CARTOONING FOR PEACE

Rapport d'activité 2024

© Marco de Angelis (Italie)

Sommaire

ÉDITO DE KAK, PRÉSIDENT DE CARTOONING FOR PEACE 5

CARTOONING FOR PEACE 6

L'association 7
Un réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde 8

LES NOUVEAUX MEMBRES DE 2024 9

CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE 10

LES TEMPS FORTS EN IMAGES 12

PROMOTION DU DESSIN DE PRESSE 14

Évènements de l'année 14
Les publications de Cartooning for Peace 19
Le regard éditorial 20

PÉDAGOGIE PAR ET POUR LE DESSIN DE PRESSE 26

L'approche pédagogique et les outils proposés 26
Actions et bilan pédagogique en France 31
Actions et bilan pédagogique à l'international 38

SOUTIEN AUX DESSINATEURS DE PRESSE MENACÉS 40

Une stratégie adaptée aux besoins 40
Les alertes médiatisées 41
Projets d'appui à la profession 46
Plaidoyer pour la liberté d'expression 47

COMMUNAUTÉ EN LIGNE 49

PARTENAIRES ET PRIX 53

PERSPECTIVES 2025 59

Dessin en première de couverture : Krauze (Royaume-Uni)

Édito

Les combattants... de la paix

«Dessins pour la paix». C'est la traduction française du nom anglophone de notre association. Et celui de notre toute première exposition généraliste, qui a circulé depuis 2006 dans des centaines de lieux publics et d'enseignement.

Dessins pour la paix. Aujourd'hui, on pourrait s'interroger sur la pertinence de ce nom, tant le discours systématiquement simpliste de Donald Trump a écorné la noblesse du concept de paix. Comme toujours avec les démagogues, le monde serait donc binaire. Soit vous êtes pour le «camp» de la paix, comme Donald Trump le suggère, et votre unique objectif est la fin des combats, quitte à payer le prix de la capitulation et de la victoire de l'agresseur. Une sorte de caricature du pacifisme. Soit vous êtes un «va-t-en-guerre», puisque votre combat pour une paix «juste» entraînera nécessairement davantage de victimes.

C'est oublier qu'il n'y a pas de paix sans liberté, sans droits des humains. Vivre en paix ne signifie pas simplement habiter un pays qui n'est pas en guerre. C'est aussi pouvoir librement : choisir ses dirigeants (et donc la destinée politique de son pays), s'exprimer, apprendre, s'informer, aimer, fonder un foyer, créer, travailler, circuler, se réunir, se soigner, subvenir à ses besoins vitaux, vivre en sécurité, être jugé équitablement... quelle que soit son origine sociale ou ethnique, son genre ou son âge.

Vouloir la paix, c'est mener inlassablement ces multiples batailles, qui ne seront jamais toutes complètement achevées, pour tendre vers une société humaine libre et apaisée.

Avec l'équipe de Cartooning for Peace, c'est ce que font les 344 dessinatrices et dessinateurs membres de notre association internationale, quand ils pointent du doigt les abus ou les carences des puissants de ce monde, les travers de nos sociétés, et ce souvent avec humour, meilleur antidote contre la peur et l'anxiété ; quand ils nous invitent à l'autodérision, ciment de la tolérance ; quand ils démasquent les menteurs, les propagandistes, refusant l'obscurantisme ; quand, dans les écoles, ils poussent les jeunes publics au dialogue, fondement du vivre ensemble ; quand nous exposons leurs dessins dans les lieux publics, rappelant aux visiteurs ou aux passants la fragilité des droits acquis, travail de vigilance citoyenne ; quand, enfin, ils restent debout face à l'oppression, au risque de leur carrière, de leur liberté et parfois de leur vie, héros et héroïnes nécessaires à toute résistance.

Ils veulent la paix. Donc ils combattent.

Kak,
Président de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs et dessinatrices de presse, engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits humains et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances.
L'association a été créée en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu. Aujourd'hui présidée par le dessinateur français Kak, elle est reconnue d'intérêt général et agit selon trois axes stratégiques.

Kofi Annan et Plantu au colloque «Désapprendre l'intolérance» en 2006.

Promouvoir le dessin de presse

Depuis sa création, Cartooning for Peace agit en faveur du dessin de presse comme outil d'information et de débat démocratique, auprès du grand public. Éditeur de contenus, l'association crée des expositions, des publications et des collaborations éditoriales régulières dans les médias. Forum de débats et d'idées, elle organise également des événements et des conférences permettant la rencontre entre les dessinateurs et dessinatrices de presse et le grand public.

Sensibiliser par le dessin de presse

Cartooning for Peace a toujours placé au cœur de sa démarche la pédagogie par et pour le dessin de presse et l'éducation à la liberté d'expression et aux droits humains. L'association intervient régulièrement en milieux scolaire, extrascolaire et carcéral. Elle sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse pour libérer la parole, créer du débat et développer l'esprit critique. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information.

Soutenir les dessinateurs de presse menacés

La défense des dessinateurs et dessinatrices menacés constitue une des missions principales de l'association. À la liste des pays historiquement répressifs, s'ajoutent peu à peu de nombreux régimes où les dessinateurs de presse sont menacés. En fonction des cas, Cartooning for Peace est amenée à intervenir par voie diplomatique ou à publier des alertes pour les soutenir, les accompagner, les conseiller dans leurs démarches et les orienter vers des organisations partenaires.

L'association

Cartooning for Peace voit le jour en 2008 et se dote d'une équipe professionnelle salariée qui développe ses activités. Elle est aujourd'hui constituée de 10 employés permanents. Des consultants et des bénévoles soutiennent ponctuellement le développement de ses activités.

Le conseil d'administration

- Plantu – Fondateur et Président d'honneur
- Patrick Lamassoure (Kak) – Président
- Laure Pourageaud – Secrétaire
- Pierre Flament – Trésorier
- Administrateurs et administratrices – Damien Glez, Laure Kaltenbach, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Sif Ourabah, Lars Refn, Henri Rouillé d'Orfeuil, France Roque, Mykaïa Caparros (Mykaïa), Vladimir Vasak

L'équipe permanente*

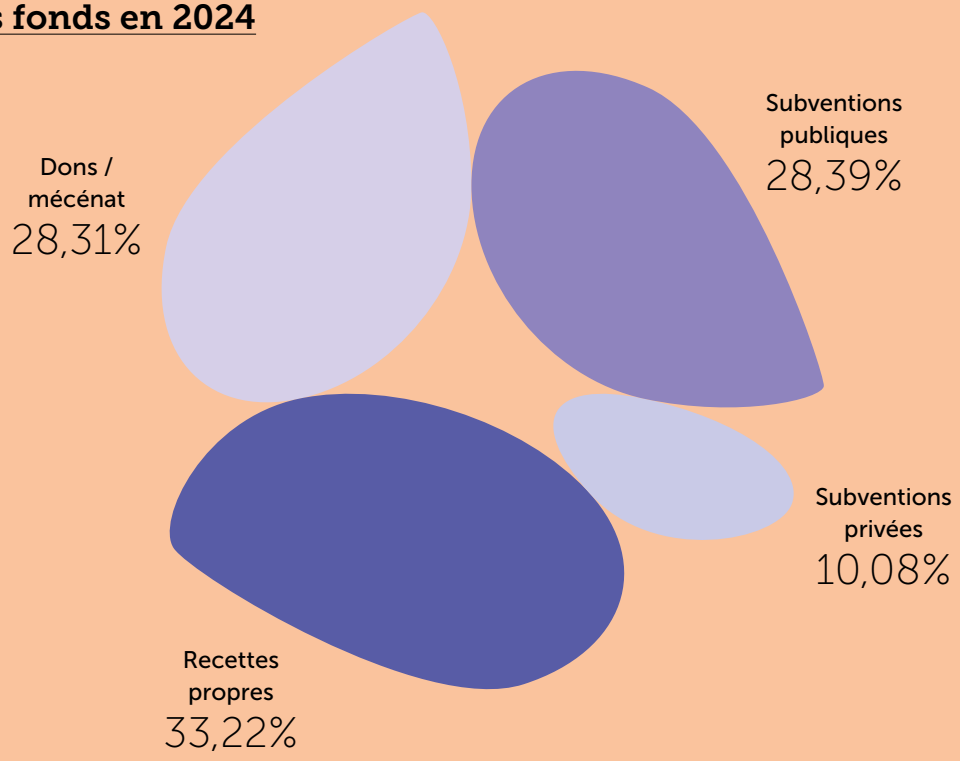
- Barbara Moyersoen – Déléguée générale
- Famenontsoa Ramananarivo – Responsable administratif et financier, accompagné d'une assistante administrative
- Laure Simoes – Directrice éditoriale
- Gabriel Cadet – Chargé de projets éditoriaux
- Sophie Brondel –Chargée du développement international et de plaidoyer
- Salomé Dall'Erta – Assistante aux projets internationaux et de plaidoyer
- Anne Lejeune – Chargée des projets pédagogiques
- Solenn Sugier – Chargée des projets pédagogiques
- Chloé Guerif – Responsable de communication et de mécénat

*au 31 décembre 2024

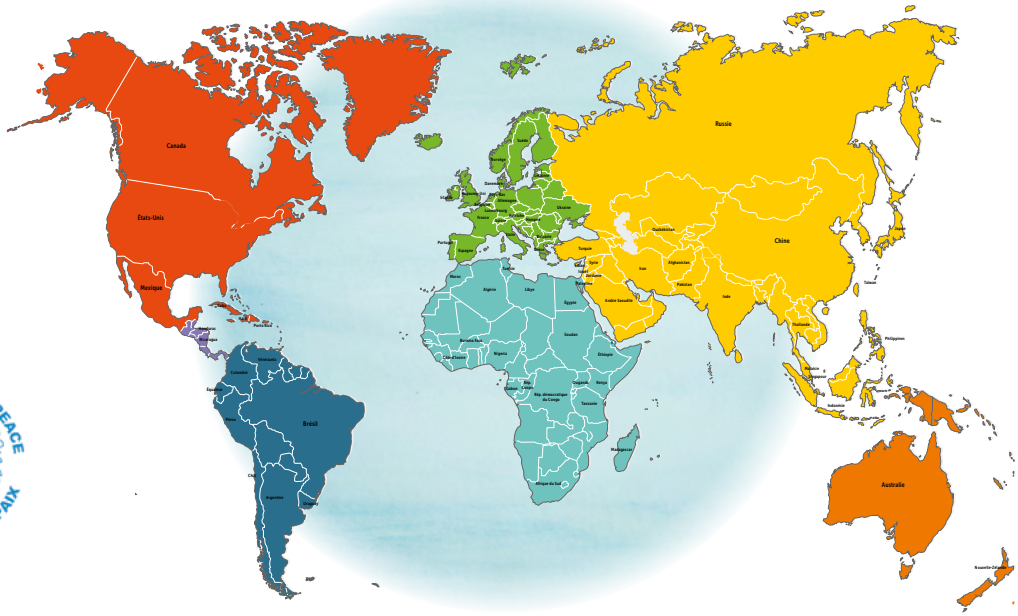
Accompagnée de volontaires en service civique

Nel Pogwidz & Flore Kefalas – Chargées de mission éducation aux médias et à l'information

Répartition des fonds en 2024



Un réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices dans 80 pays*



Amérique du Nord

Canada : Bado, Beaudet, Côté, Dewar
Cuba : Ares, Brady, Falco, Martirena, Migue, Mongo, Ramsés, Wimar
États-Unis : Andrea Arroyo, Daryl Cagle, Danziger, Donnelly, Hall, Clay Jones, Kal, Kuper, Chuck Legge, Mike Luckovich, Ranan Lurie, Morin, Nancy Ohanian, Oliphant, Joel Pett, Ted Rall, Ann Telnaes, Toro
Haïti : Bousiko
Mexique : Boligán, Cintia Bolio, Chubasco, Darío, El Fisgón, Guffo, Manjarrez, Jorge Penné, Rapé, Rodríguez, Solís
Porto Rico : Javier

Amérique centrale

Honduras : Sergio Vallejo
Nicaragua : Pedro X. Molina

Amérique du Sud

Argentine : Becs, Corne, Elmer, Langer, Mate, Ana Von Rebeur
Brésil : Amorim, Custodio, Cau Gomez, Thiago Lucas, Machado
Chili : Hervi
Colombie : Chócolo, Elena, Matador, Nani, Mauricio Parra, Vladdo
Équateur : Bonil, Joseph
Pérou : Karry
Uruguay : Rodrigo Acevdeo Musto
Venezuela : Cam de la Fu, Rayma, Pinilla, Roberto Weil

Europe

Allemagne : Hayati, Landschulz, Plassmann, Wurster
Autriche : Haderer, Pismestrovic
Belgique : Cécile Bertrand, Cost., Fifi, GAL, Kroll, Lectrr, Marec, O-Sekoer, Vadot, Vanco
Bulgarie : Halis Dokgöz, Tchavdar Nikolov, Trayko Popov, Ivailo Tsvetkov
Danemark : Bob, Bo Bojesen, Graabæk, Lon, Lars Refn, Wichmann
Espagne : Elchicotriste, Frago, Kap, Lope, Tomás Serrano
France : Adène, Aurel, Ballouhey, Batti, Biz, Cami, Cambon, Catherine Beaunez, Chaunu, Chimulus, Delambre, Delestre, Dubouillon, Dum, Faro, Giemsi, Goutal, Victoria Grenier, Regis Hector, Hédrich, Jancry, Jiho, Jul, Kak, Kristian, Lefevre, Lefred-Thouron, Lindingre, Louison, Loup, Françoise Ménager, Million, Marie Morelle, Mykaïa, Notto, Pakman, Piet, Plantu, Olivier Ploux, Plop&KanKr, Quattr'A, Gilles Rapaport, Red !, Revenu, Rik, Rodho, Rousso, Sanaga, Faustine Sayagh, Schvartz, Soph, Truant, Tignous, Trax, Urbs, Wiaz, Willem, Wolinski, Yas, Ysope
Grèce : Kountouris
Hongrie : Marabu
Irlande : Murphy
Italie : Altan, Mauro Biani, Lele Corvi, Emanuele Del Rosso, Marco De Angelis, Forattini, Gatto, Giannelli, Giulio Laurenzi, Paolo Lombardi, Fabio Magnasciutti, Nardi, Rovero, Sajini, Tomas, Valentina Stecchi
Lettonie : Gatis Šlūka
Luxembourg : Florin Balaban, Jerôme Grethen
Norvège : Siri Dokken, Firuz Kutal, Roar Hagen
Pays-Bas : Joep Bertrams, Lex Dirkse, Tjeerd Royaards, Arend van Dam, Maarten Wolterink
Portugal : António, Cristina, André Carrilho, Daniel Garcia, Gargalo, António Jorge Gonçalves, Pedro Ribeiro Ferreira, Rodrigo
Royaume-Uni : ANT, Mona Chalabi, Krauze, Gary Waters
Suède : Izadi, Riber
Suisse : Alexia, Bénédicte, Caro, Chappatte, Debuhme, Herrmann, Mix & Remix, Swen, Tony
Ukraine : Alexander Dubovsky, Vladimir Kazanevsky

Afrique

Afrique du Sud : BRandan, Zapiro
Algérie : Baki, Dilem, L'Andalou, Le Hic, Mak, Nassim, Sadki, Slim, Sofiane, Salim Zerrouki
Burkina Faso : Glez, Main2dieu, Marto
Côte d'Ivoire : Mendozza, Zohoré
Égypte : Sherif Arafa, Bahgory, Mohab
Éthiopie : Yemi
Gabon : Pahé
Kenya : Celeste, Gado, Victor Ndula
Libye : Khire Alshrif, Nizar Siala
Madagascar : Pov
Maroc : Derkaoui Abdellah, Naji Benaji, Ali Ghamir, Khalid Gueddar
Nigeria : Albert Ohams, Tayo, Kenny Tosh
Ouganda : Spire
République démocratique du Congo : Kash, Yumba
République du Congo : Willy Zekid
Sénégal : Bath Cisse
Soudan : Khalid Albaih, Osman Obaid, Alaa Satir
Tanzanie : Regis Maro, Meddy
Tunisie : Belkhamsa, Dlog, Willis from Tunis, Z

Asie

Afghanistan : Hossien Rezaye
Arabie Saoudite : Ameen Alhabarah, Yazeed
Bahreïn : Sara Qaed
Chine : Xia
Inde : Aysha Haseen, Paresh
Indonésie : Joen Yunus
Irak : Handren Khoshnaw, Jabar Saber Qader
Iran : Amin Aghaei, Firoozeh, Hassan, Shahrokh Heidari, Bozorgmehr Hosseinpour, Sana Hosseinpour, Jam, Behrang Jeddi, Nahid Maghsoudi, Mana Neyestani, Payam, Ali Rastroo, Amir Reza Torkaman Rahmani, Takjoo, Nahid Zamani
Israël : Shay Charka, Uri Fink, Avi Katz, Kichka
Japon : No-río, Yoshiaki Yokota
Jordanie : Emad Hajjaj, Hamzeh Hajjaj, Osama Hajjaj, Kotkot, Rafat
Liban : Hassan Bleibel, Anas Lakkis, Stavro
Malaisie : Zunar
Ouzbékistan : Muzaffar
Pakistan : Sabir Nazar
Palestine : Mahmoud Abbas, Boukhari, Khalil, Nazzal, Ahmad Qaddura, Mo Qasem, Ramzy Taweel
Philippines : Lopez Angelo, Bern Fabro (The Politicial Idiot), Roca, StephB, Zach
Russie : Elkin, Igor, Denis Lopatin, Shilov, Zlatkovsky
Singapour : Heng, Miel
Syrie : Hani Abbas, Hossam Al Saadi, Ali Hamra, Saoud
Taïwan : Stellina
Thaïlande : Stephff
Turquie : Abdulkarim Abdulkarim, Ramize Erer, Izel, Piyale Madra, Zehra Ömeroğlu, Hilal Özcan, Semih Poroy, Ahmed Rahma

Océanie

Australie : Pek, Wilcox
Nouvelle-Zélande : Tom Scott

* Les notices biographiques sont consultables en ligne en cliquant sur les noms des dessinateurs.

Retour sommaire

Les nouveaux membres de 2024

Aysha Haseen
(Inde)

Bath Cisse
(Senegal)

Bern Fabro (The Political Idiot) (Philippines)

Bo Bojensen
(Danemark)

Dubouillon
(France)

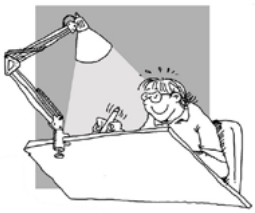
Igor
(Russie)

Kenny Tosh
(Nigeria)

Handren Khoshnaw
(Irak)

Giulio Laurenzi
(Italie)

Lefevre
(France)


Lex Dirkse
(Pays-Bas)

Lopez Angelo
(Philippines)

Mongo
(Cuba)

Notto
(France)

Osman Obaid
(Soudan)

Regis Hector
(France)

Regis Maro
(Tanzanie)

Rik
(France)

Rovero
(Italie)

Jabar Saber Qader
(Irak)

Sofiane
(Algérie)

StephB
(Philippines)

Vanco
(Belgique)

Victoria Grenier
(France)

Yoshiaki Yokota
(Japon)

Retour sommaire

* Les notices biographiques sont consultables en ligne en cliquant sur les portraits des dessinateurs.

Les chiffres clés de l'année 2024

344

dessinateurs et dessinatrices de presse de plus de 78 pays, membres du réseau

637920

élèves et 117 personnes détenues sensibilisés au dessin de presse

208

ateliers-rencontres organisés avec des dessinateurs et dessinatrices de presse

443

expositions itinérantes partout en France

259

professionnels de l'éducation accompagnés à la pédagogie par le dessin de presse

1

plateforme pédagogique « Dessins de presse & libertés fondamentales » offrant, gratuitement, ressources et formations aux professionnels de l'éducation

1

livre de 120 dessins de presse sur l'intelligence artificielle

11

évènements grand public organisés pour sensibiliser au dessin de presse et aux valeurs de l'association

+32 000

dessins de presse qui constituent sa « cartoonothèque », fonds de dessins qui offre une pluralité de regards sur l'actualité internationale au fil des années

42

alertes recensées autour de dessinateurs de presse menacés ou empêchés d'exercer leur métier dans le monde

© freepik.com

Les temps forts en images

1

2

3

5

6

7

9

10

1• Libérons les crayons à Toulouse, janvier 2024 - © Aurélien Ferreira / CD31

2• Kak, président de CFP, présente le rapport «Les dessinateurs sur le fil» au au Parlement européen de Bruxelles, février 2024

3• Prix international du dessin de presse de la Fondation Freedom Cartoonists, mai 2024 - © Mikaal Amhad

4• Lancement du livre sur l'intelligence artificielle à la Fondation Jean Jaurès, mai 2024

5• Restitution du projet pédagogique de Conflans-Sainte-Honorine, juin 2024

6• Formation à la pédagogie par le dessin de presse au Bénin, juin 2024

7• Restitution du projet pédagogique de Vaulx-en-Velin, juin 2024

8• Fresque collective au Festival international du journalisme, juillet 2024

9• Projet Pak Dem ! aux Philippines, septembre-octobre 2024

10• Forum mondial de la démocratie à Strasbourg, novembre 2024

11• Remise du Prix de la diversité culturelle à Paris, décembre 2024

Promotion du dessin de presse

© Aurélien Ferreira / CD31

Évènements de l'année

« Libérons les crayons » à Toulouse, le 8 janvier

Dans le cadre du programme «Les chemins de la République», le Conseil départemental de la Haute-Garonne – en partenariat avec la Fondation Jean Jaurès, Charlie Hebdo, Le Crayon et Cartooning for Peace – organise une soirée de débats et de dessins pour rappeler l'importance fondamentale du dessin de presse et de la liberté d'expression dans nos démocraties chancelantes.

La table-ronde «Pourquoi dessin de presse, liberté d'expression et démocratie sont-ils indissociables ?» permet de comprendre que le dessin de presse est, en France, comme dans de nombreux pays un héritage historique et culturel, un symbole de la liberté d'expression.

Avec Laure Daussy (journaliste reporter à «Charlie Hebdo»), Françoise Degois (journaliste à Sud Radio), Alexandre Faure (président de «Le crayon»), les dessinateurs français Pierre Samson, Jiho, Jérôme Sié, la dessinatrice Cristina (Portugal), et Kak, président de Cartooning for Peace.

Modération : David Medioni, Directeur de l'Observatoire des médias à la Fondation Jean-Jaurès – Journaliste, fondateur et rédacteur en chef d'Ernest, ancien rédacteur en chef d'Arrêt sur images et chef du service médias de CB News.

L'exposition «Le dessin de presse dans tous ses États» est présentée sur les grilles du Conseil départemental à cette occasion.

© Aurélien Ferreira / CD31

« Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil » à Liège, le 11 janvier

Dans le cadre de son exposition ENJEUX HUMAINS, et à l'occasion de la sortie de son dernier rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés dans le monde, Cartooning for Peace, en partenariat avec le Centre d'action laïque de la Province de Liège, organise une table-ronde «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil».

Avec Juin (France), dessinateur de presse, Charlie Hebdo, Lectrr (Belgique), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace, De Standaard, Catherine Vuylsteke, journaliste (Belgique), auteure du livre «Draw for change», Sylvain Platevoet, chef de projets – chargé du développement international et de plaidoyer, Cartooning for Peace.

Prix international du dessin de presse de la Fondation Freedom Cartoonists à Genève, le 3 mai

À l'occasion de la Journée mondiale de la liberté de la presse, et de la remise du Prix international du dessin de presse 2024, Cartooning for Peace s'associe avec la Fondation Freedom Cartoonists.

La soirée de remise du Prix a été ouverte par une conférence de l'avocate iranienne Shirin Ebadi, Prix Nobel de la Paix 2003, (mentor de Narges Mohammadi, actuelle Prix Nobel de la Paix emprisonnée à Téhéran), en discussion avec Christiane Amanpour, chief international anchor de CNN et membre de l'advisory board de la Fondation. Suivie d'un débat sur les dessinatrices de presse dans le monde, avec Ann Telnaes (USA), Rachita Taneja (Inde) et Willis from Tunis (Tunisie), modéré par Christiane Amanpour. Remise du «Kofi Annan Courage in Cartooning Award 2024» présenté par la Ville de Genève et la Fondation Freedom Cartoonists.

Avec un mot de bienvenue par Marie-Laure Salles et des introductions par Chappatte et Marie Heuzé (Président et Vice-présidente de la Fondation), Sami Kanaan (Conseiller Administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève) et Volker Türk (Haut-Commissaire des Nations unies aux droits de l'Homme).

La remise du Prix international s'accompagne traditionnellement d'une exposition de dessins de presse dans la plus belle galerie d'art du monde, le quai Wilson, au bord du Lac Léman.

L'édition 2024 est consacrée à trois sujets d'actualité sous la plume de dessinateurs du monde entier : les droits des femmes, les guerres contemporaines et l'intelligence artificielle.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec le réseau Cartooning for Peace, est visible pendant tout le mois de mai.

« Intelligence artificielle : une (r)évolution ? » à Paris, le 14 mai

À l'occasion de la sortie du livre «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?» (plus d'informations page 19) aux éditions Gallimard et en partenariat avec Amnesty international et France Médias Monde, Cartooning for Peace et la Fondation Jean Jaurès organisent une soirée-débat ludique… et intelligente !

Avec Kak, dessinateur de presse (L'Opinion, Franc-Tireur), président de Cartooning for Peace, Olivier Tesquet, journaliste à Télérama et spécialiste des questions de surveillance numérique, Katia Roux, experte plaidoyer pour Amnesty International, David Lacombled, président de La villa numeris, Diana Filippova, activiste, femme politique et romancière

Modération : David Medioni, directeur de l'Observatoire des médias de la Fondation Jean-Jaurès, journaliste indépendant pour Franc-Tireur, Conspiracy Watch et La Tribune Dimanche, fondateur et rédacteur en chef d'Ernest, essayiste.

Festival international de Dessin Vootoon à Cotonou (Bénin), du 1 au 6 juillet 2024

Organisé par l'association AS-Bénin, en partenariat avec l'Institut français, Cartooning for Peace, Ressources Educatives Bénin, La Librairie SONAEC, la Librairie Savoir D'Afrique, Le centre culturel Artistik Africa, EIGB Benin, Le Parking Bar, Africa Sound City, Wezon média, le Festival est placé sous le signe de l'intelligence artificielle (IA), de son avènement et de son impact dans le domaine artistique.

Parmi les artistes invités, citons les dessinateurs de presse Annick Kamgang (Cameroun), Thembo Kash (Congo) et Willy Zekid (République du Congo) mais aussi les auteurs de BD français Afif Khaled et Aurélien Morinière et les dessinateurs béninois : Kenneth Vihotogbe, Enock Dedegbe et Ridwan Radji.

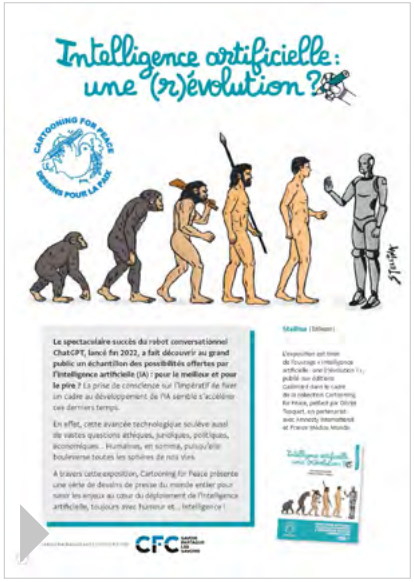
Cartooning for Peace présente à cette occasion son exposition «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?», réalisée grâce au soutien du CFC.

Festival international de Journalisme à Couthures-sur-Garonne, du 12 au 14 juillet 2024

Cartooning for Peace participe pour la troisième fois au Festival international de journalisme de Couthures sur Garonne. Véritable rendez-vous estival des passionnés de l'info, cet événement est parrainé par le groupe Le Monde.
Les dessinateurs et dessinatrices de presse Nardi (Italie), Kroll (Belgique), Zohoré (Côte d'Ivoire) et Kak (France), président de Cartooning for Peace, participent à plusieurs débats autour des sept grandes thématiques du Festival.
Tout au long du Festival, les dessinateurs de presse de Cartooning for Peace interviennent également auprès des jeunes festivaliers pour animer des ateliers au sein de la P'tite Rédac.

Cartooning for Peace présente à cette occasion son exposition «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?» : une série de dessins de presse du monde entier pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et... intelligence !
Exposition tirée du livre «Intelligence artificielle : une (r) évolution ?», publié aux éditions Gallimard dans le cadre de la collection Cartooning for Peace, préfacé par Olivier Tesquet, en partenariat avec Amnesty International et France Médias Monde. L'exposition a été développée avec le soutien du CFC.

Les dessinateurs de Cartooning for Peace réalisent en direct, avec les jeunes festivaliers, une fresque collective (et humoristique !) sur une des thématiques du Festival, choisie par les jeunes du Val de Garonne Agglomération. Cette année, c'est le sport qui est à l'honneur.



Salon international de la Caricature, de Dessin de Presse et d'Humour à Saint-Just-le-Martel, du 28 septembre au 6 octobre

Rendez-vous incontournable pour les dessinateurs de presse de France et du monde entier, le Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour de Saint-Just-le-Martel est l'occasion pour eux de se retrouver et d'échanger avec le public.
Cartooning for Peace présente son exposition «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?», composée d'une série de dessins de presse du monde entier pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et... intelligence !

« Pak Dem ! Les dessins de presse sont politiques » aux Philippines, du 28 septembre au 30 octobre

«Politikal ang Komiks» – PakDem ! (Les dessins de presse sont politiques) est un projet de sensibilisation à la liberté d'expression et aux droits de l'Homme par le biais du dessin de presse, dans le cadre de l'édition 2024 du Festival Active Vista des droits humains. Le projet se déroule dans deux villes des Philippines, Manille et Cebu.

L'objectif du projet «Politikal ang Komiks» (Les dessins de presses sont politiques) est de sensibiliser à la liberté d'expression, à la liberté de la presse et aux droits humains par le biais du dessin de presse, et d'offrir un espace aux dessinateurs, illustrateurs, amateurs de bande dessinée, journalistes et autres personnes pour qu'ils se réunissent, partagent leurs œuvres et discutent du dessin de presse en tant que vecteur de défense des droits de l'Homme. Le projet comprend une série d'activités, notamment une exposition de dessins de presse, des dessins en direct, deux tables rondes et un atelier avec des dessinateurs du monde entier.

Avec la participation des dessinateurs membres de Cartooning for Peace Stellina (Taïwan), Wilcox (Australie), Paresh (Inde), Kak (France), président, Zach (Philippines) et des dessinateurs philippins StephB, Roca, Emil Mercado, Josua Cabrera et The Politicial Idiot.

Le projet a été soutenu par l'Ambassade de France aux Philippines et en Micronésie.

Forum Mondial de la Démocratie à Strasbourg, du 4 au 10 novembre

Comme chaque année, Cartooning for Peace prend activement part au Forum mondial de la démocratie consacré, pour sa 12e édition, au thème suivant : «Démocratie et diversité : pouvons-nous dépasser les clivages ?».

Un Forum talk «Le dessin de presse, un antidote au populisme et un médicament pour la démocratie» est organisé avec Zehra Ömeroğlu (Turquie), dessinatrice de presse membre de Cartooning for Peace, Tjeerd Royaards (Pays-Bas), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace, Emanuele del Rosso (Italie), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace, Alberto Godioli, professeur associé de culture et de littérature européennes à l'université de Groningue, directeur du projet «L'humour au tribunal».

Modération : Jean-Paul Marthoz, coordinateur éditorial de l'évaluation annuelle de l'état de la liberté de la presse en Europe par les organisations partenaires de la Plateforme pour la protection des journalistes.

L'exposition «Le dessin de presse dans tous ses États» est également présentée, avec le soutien de la ville de Strasbourg.

Assises européennes du Journalisme à Bruxelles, du 20 au 22 novembre

Cartooning for Peace prend part à la 2e édition des Assises Européennes du Journalisme de Bruxelles, organisées du 20 au 22 novembre par Journalisme & Citoyenneté (J&C) et l'IHECS.

C'est dans ce cadre que Cartooning for Peace présente pendant un mois son exposition «Intelligence artificielle : une (r) évolution ?», composée d'une série de dessins de presse du monde entier pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et… intelligence !

Publications

La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard

Après une première publication en septembre 2016, «Le dessin de presse dans tous ses États», vendu à près de 10 000 exemplaires, Cartooning for Peace et les éditions Gallimard se sont associés afin de proposer une collection lancée en 2017, dédiée au dessin de presse et aux couleurs de l'association. Chaque livre explore un grand sujet de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et d'un expert préfacier. Les droits d'auteur de ces livres sont reversés aux missions de Cartooning for Peace ; au total, 18 livres ont été publiés.

SORTIE D'UN NOUVEAU LIVRE « Intelligence artificielle : une (r)évolution ? »

120 dessins de presse internationaux reviennent sur les enjeux de l'intelligence artificielle.

Le spectaculaire succès du robot conversationnel ChatGPT, lancé fin 2022, a fait découvrir au grand public un échantillon des possibilités offertes par l'intelligence artificielle (IA) : pour le meilleur et pour le pire ? La prise de conscience sur l'impératif de fixer un cadre au développement de l'IA semble s'accélérer ces derniers temps. En effet, cette avancée technologique soulève aussi de vastes questions éthiques, juridiques, politiques, économiques... Humaines, en somme, puisqu'elle bouleverse toutes les sphères de nos vies.

Pour cet ouvrage, 120 dessins de presse du monde entier ont été sélectionnés par Cartooning for Peace pour saisir les enjeux au coeur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et... intelligence !

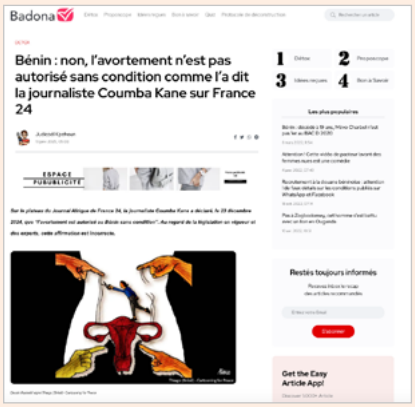
Olivier Tesquet, journaliste à Télérama et spécialiste des questions de surveillance numérique, est le préfacier.

Une exposition «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?» (plus d'informations page 17) tirée de l'ouvrage a été créée suite à la publication du livre.

Projet « Cartooning for Africa Facts », en collaboration avec CFI et Africa Check

Cartooning for Peace collabore avec CFI et Africa Check dans le cadre du projet «Cartooning for Africa Facts», afin de lutter contre la désinformation et les discours de haine sur le continent africain.

Travaillant en partenariat avec l'organisation panafricaine Africa Check, Cartooning for Peace propose d'utiliser les atouts du dessin de presse afin de sensibiliser la population africaine à ces enjeux et contrer la désinformation. Cette initiative se traduit notamment par la création d'un manuel du fact-checker illustré par des dessins de presse (publication prévue en 2025), l'illustration des rapports de vérification d'Africa Check par des dessins de presse, et le lancement d'un prix «dessin de presse et fact-checking» au Sommet Africa Facts 2025.



Le regard éditorial

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose, sur son site Internet (www.cartooningforpeace.org) et dans le cadre de ses partenariats médias, son regard en dessins sur l'actualité internationale du moment. L'occasion de présenter aux lecteurs et lectrices, spectateurs et spectatrices, auditeurs et auditrices, différents points de vue dessinés et décalés sur l'actualité, venant des 4 coins du monde.

Édito de la semaine

L'édito de la semaine», une sélection d'une dizaine de regards croisés en dessins sur un thème d'actualité, accompagné d'un article, est mis en ligne sur le site Internet de l'association chaque jeudi et repris sur le site de France 24.

EN QUELQUES CHIFFRES

- La page d'accueil du site Internet a été visitée 90 000 fois
- 45 éditos

Une du journal Le Monde

Le Monde

Du lundi au jeudi, un dessinateur ou une dessinatrice membre de Cartooning for Peace est à la Une du journal Le Monde depuis 2021.

EN QUELQUES CHIFFRES :

Cartooning for Peace en Une, c'est :
- 174 dessins en Une
- 13 dessins en Une réalisés par des dessinatrices
- 17 pays représentés

Le Monde, c'est :
- 600 000 abonnés Internet ou «papier»
- 22 millions de lecteurs par mois
- 540 journalistes
- 100 contenus éditoriaux publiés chaque jour

Blog Le Monde « Libérons les crayons ! »

Depuis 2015, en parallèle de son activité de partage de dessins sur les réseaux sociaux et sur son site, Cartooning for Peace propose aux lecteurs et lectrices du site Le Monde les points de vue des dessinateurs du monde entier sur l'actualité. Fort d'une très belle visibilité, cet outil permet de mettre en lumière la richesse et la diversité du réseau de Cartooning for Peace. Suivant le rythme de l'actualité internationale, deux dessins, accompagnés d'un article, sont publiés par semaine sur le blog «Libérons les Crayons !».

EN QUELQUES CHIFFRES :

Le blog «Libérons les crayons», c'est en moyenne :
- 191697 visites annuelles
- 86 dessins publiés

Libérons les crayons !
Le blog de Cartooning for Peace

27 DÉCEMBRE 2024 PAR CARTOONING FOR PEACE

Allemagne : attentat du marché de Noël de Magdebourg

Stellina (Taiwan)

Le 20 décembre dernier, une voiture-bélier a fonché dans la foule du marché de Noël de Magdebourg, faisant 5 morts (dont un enfant) et plus de 200 blessés. L'auteur de l'attaque, immédiatement arrêté par les forces de l'ordre, est un psychiatre saoudien réfugié en Allemagne depuis 2016. Il n'en fallait pas moins pour que l'extrême-droite allemande (AfD) dénonce un « attentat islamiste », mais l'enquête en cours semble revéler qu'il est au contraire ouvertement « islamophobe » (selon la ministre de l'intérieur), proche de l'AfD et de mouvances complotistes. Le chancelier Olaf Scholz, déjà très fragilisé depuis la chute de sa coalition, a lancé un appel à l'unité. Des rassemblements en hommage aux victimes ont eu lieu depuis le drame, que l'extrême-droite n'hésite pas à instrumentaliser pour dénoncer la politique migratoire de l'Allemagne, à quelques semaines d'élections législatives anticipées, où l'AfD est créditée de 19 % dans les sondages.

CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX

Créé en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu, Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances.
www.cartooningforpeace.org

France 24

Depuis octobre 2013, Cartooning for Peace présente une sélection de dessins de presse sur 4 ou 5 sujets phares de l'actualité internationale dans l'émission Une semaine dans le monde, présentée par Aude Lechrist sur France 24. Tous les vendredis soirs, à 19h10, un membre de l'équipe éditoriale ou un dessinateur du réseau partage le plateau avec trois éditorialistes et commente les actualités de la semaine en dessins.

EN QUELQUES CHIFFRES

L'émission «Une semaine dans le monde» sur France 24, c'est :
- 34 émissions
- 366 dessins présentés par Cartooning for Peace

France 24, c'est :
- 4 chaines mondiales d'information en continu diffusées dans plus de 180 pays, en 21 langues
- 521,7 millions de foyers sur les 5 continents
- 101,7 millions de téléspectateurs et téléspectatrices hebdomadaires

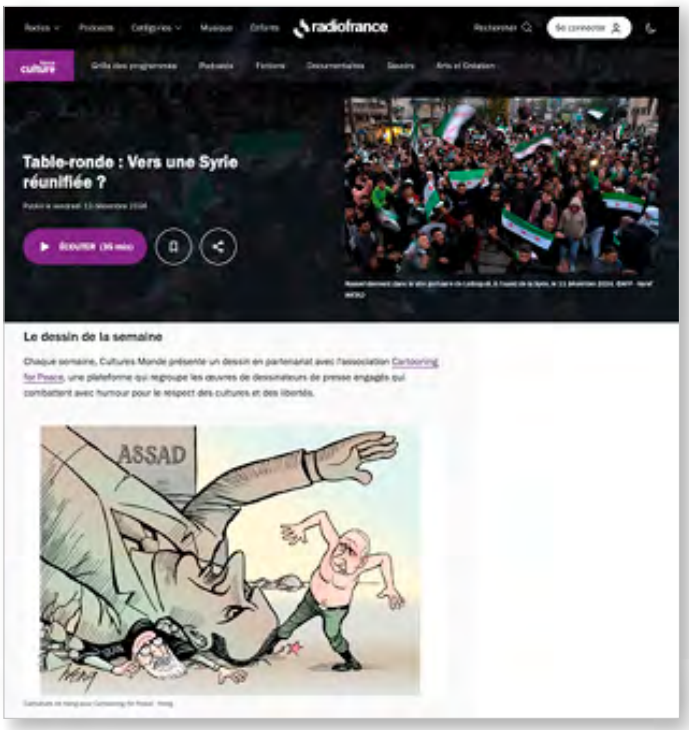
France culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté durant la bulle Cartooning for Peace, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau.

EN QUELQUES CHIFFRES

Cultures Monde, c'est :
- 42 émissions et dessins commentés
- 339000 auditeurs et auditrices

France Culture, c'est :
- 2 millions d'auditeurs et auditrices par jour
- 24,3 millions de podcasts par mois
- 5,9 millions de vidéos vues par mois
- 1,6 million d'abonnés Facebook



Le Temps

LE TEMPS

Un dessin de Cartooning for Peace, sélectionné par le dessinateur Chappatte, est publié dans la rubrique «Le dessin de la semaine», dans le supplément culturel du samedi.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le Temps, c'est :
- Plus de 35000 exemplaires diffusés
- 84000 lecteurs et lectrices
- 36 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés

Retour sommaire

Moyen Orient

Depuis 2015, Cartooning for Peace collabore avec la revue trimestrielle Moyen-Orient. Une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs et lectrices de la revue tous les trois mois. Cette page offre à l'association une belle visibilité et permet de mettre en valeur son expertise du dessin de presse et des thématiques sociétales et politiques au Moyen-Orient.

EN QUELQUES CHIFFRES

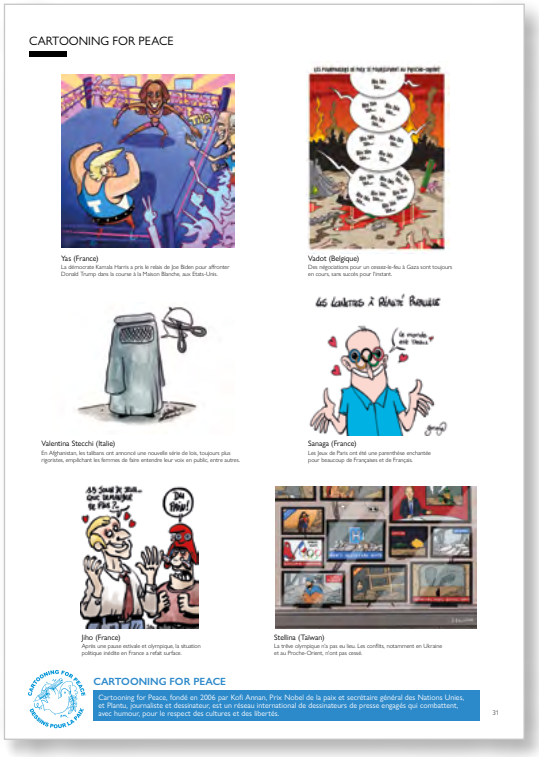
La revue Moyen-Orient, c'est :
- 35 000 exemplaires par trimestre
- 19 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés

Valeurs Mutualistes

Depuis 2016, MGEN, mécène de l'association, notamment dans le cadre des activités pédagogiques, offre une page de sa publication trimestrielle Valeurs Mutualistes à Cartooning for Peace. Intitulée «le coin des dessinateurs», elle met en valeur une sélection de dessins sur l'actualité internationale. La revue est imprimée à deux millions d'exemplaires et diffusée auprès d'un public enseignant.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le magazine Valeurs Mutualistes, c'est :
- 1972 000 exemplaires par numéro
- 24 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés



La cartoonothèque

Cartooning for Peace, en tant que créateur de contenus, collecte et sélectionne chaque jour, depuis sa création, des dessins de presse du monde entier qui viennent nourrir un fonds de dessins déjà très riche.
Grâce au soutien de l'Union européenne, l'association a pu se doter d'une base de données performante en back office qui répertorie et classifie plus de 32 000 dessins et constitue ainsi un précieux témoignage de notre histoire contemporaine en dessins de presse.

EN QUELQUES CHIFFRES

La cartoonothèque, c'est :
- 34 380 dessins
- 680 dessinateurs et dessinatrices pour 99 pays différents
- 3 610 dessins de dessinatrices

Les collaborations éditoriales de l'année

Cartooning for Peace, partenaire de la série Arte « Dessiner pour résister – Draw for Change »

De la Syrie à l'Inde en passant par la Russie, l'Égypte et le Mexique, la série documentaire Dessiner pour résister – Draw for change met en lumière les femmes dessinatrices à travers le monde, défiant les lignes rouges et les tabous de leur société.

Cartooning for Peace illustre le rapport « Liberté de la presse en Europe : Il est temps d'inverser la tendance » de la plateforme pour la sécurité des journalistes du Conseil de l'Europe

Le rapport évalue les principales entraves à la liberté de la presse en Europe, met en lumière la menace que représentent les organisations criminelles ainsi que le dénigrement des médias par les personnalités politiques, présente les menaces dites systémiques et comprend également une analyse de l'insécurité sociale et économique qui touche les journalistes. Il formule également des recommandations au Conseil de l'Europe, à l'UE et à leurs États membres.

Comme tous les ans, Cartooning for Peace illustre le rapport avec une quinzaine de dessins issus de sa cartoonothèque. Cartooning for Peace a également été invité à contribuer au rapport par un texte de Kak, président de l'association, présentant la situation des dessinateurs de presse menacés dans le monde et le rapport publié en 2023 «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil».

Cartooning for Peace, partenaire du livre « Résistance – Renaissance : des voix s'élèvent ici pour que la voix des femmes afghanes ne s'éteigne pas là-bas »

Pour relayer les voix des femmes en Afghanistan, Radio Begum, la radio fondée par Hamida Aman le 8 mars 2021 a rassemblé dans ce livre les auteurs et illustrateurs pour des coups de gueule ou des coups de crayon, des hommages aux frondeuses, des portraits de femmes qui ont trop perdu pour perdre aussi leur courage.

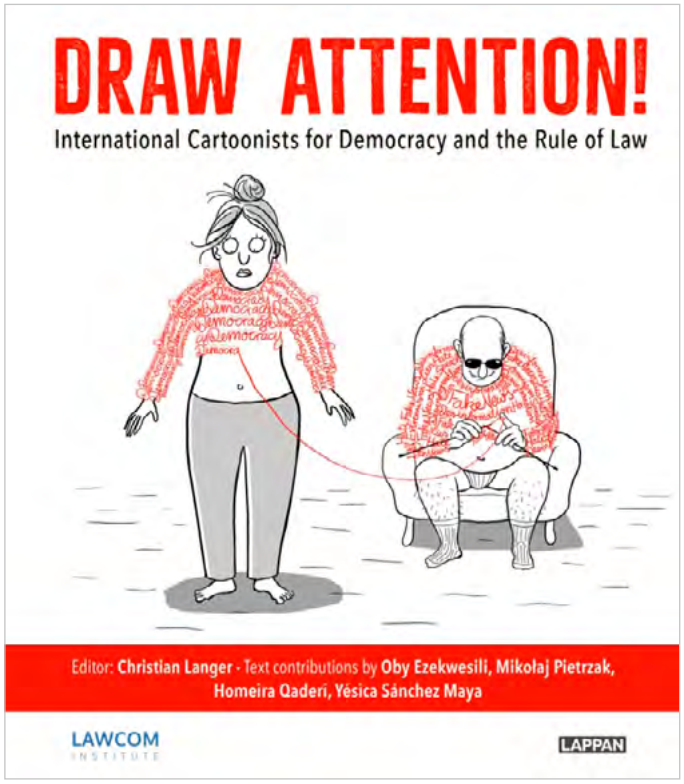
Ce recueil est composé de contributions écrites (de Hamida Aman, Leïla Slimani, Marjane Satrapi, Julie Gayet, Ghada Hatem, Raphaël Enthoven, Atiq Rahimi, Sophia Aram notamment) et de 23 illustrations, dont une dizaine de dessins de presse que Cartooning for Peace a tenu à mettre à disposition, en hommage au combat courageux de ces femmes, depuis le retour des Talibans en août 2021.

Cartooning for Peace, partenaire du livre « Draw attention ! »

Le livre «DRAW ATTENTION – International Cartoonists for Democracy and the Rule of Law», réalisé en collaboration avec l'Institut LawCom. de Hambourg et les éditions LAPPAN, réunit des dessinateurs germanophones et internationaux de renom qui mettent en lumière, de manière humoristique, satirique et sans complaisance, les enjeux actuels de la démocratie et de l'État de droit.

Ce livre montre à quel point il est important de défendre la démocratie et l'État de droit, de stimuler le discours et d'agir. Attirons l'attention ensemble et défendons la démocratie et l'État de droit !

Le projet est soutenu par les organisations internationales Freedom Cartoonists et Cartooning for Peace.

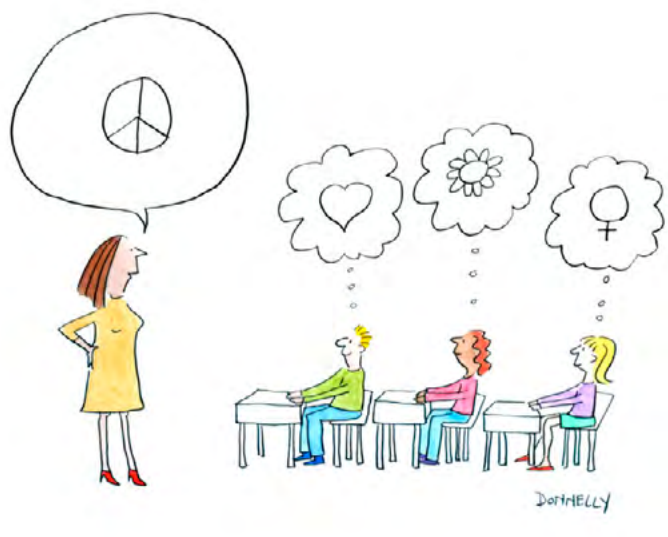


Pédagogie par et pour le dessin de presse

L'approche pédagogique et les outils proposés

Cartooning for Peace s'engage à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits humains et les valeurs fondamentales de la démocratie. L'association crée et diffuse des expositions pédagogiques, anime des temps de sensibilisation et d'accompagnement des professionnels de l'éducation, des ateliers-débat et pratiques avec des dessinateurs et dessinatrices de presse en milieux scolaire, extra-scolaire, carcéral et en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Le dessin de presse est un média qui permet de s'informer et de décrypter l'actualité très rapidement de façon décalée ou avec humour. C'est un formidable outil pour libérer la parole, contribuer à développer l'esprit critique, s'interroger sur le monde qui nous entoure, et renforcer l'engagement citoyen. Par sa dimension internationale et universelle, le dessin de presse permet de passer les barrières de la langue, de prendre du recul sur une situation et se positionne comme un déclencheur de débat immédiat.
Utilisé dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI), de l'éducation artistique et culturelle (EAC), ou encore pour débattre autour des valeurs du vivre-ensemble, le dessin de presse est un outil interdisciplinaire.
L'association soutient et accompagne les professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse depuis le tragique assassinat de Samuel Paty en 2020. Elle promeut l'art du dialogue et du débat par la médiation. Cet accompagnement est un engagement au long cours qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux éducateurs ou animateurs en France et à l'international.



© Donnelly (États-Unis)

Depuis 2016, Cartooning for Peace a élargi son champ d'actions pédagogiques et a mis en place des actions d'éducation aux médias et à l'information et d'éducation citoyenne dans plusieurs pays du monde. Les actions réalisées dans d'autres pays nourrissent les actions réalisées en France et permettent de construire des ponts entre régions du monde.
Cartooning for Peace, en collaboration étroite avec ses partenaires, a développé une approche pédagogique permettant de sensibiliser le public aux droits humains et à la liberté d'expression par le dessin de presse.

L'approche pédagogique

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et carcéral, par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et aux droits humains. Elle vise à encourager leur prise de parole pour développer leur esprit critique et permettre la construction d'une citoyenneté active.

Les actions mises en place :

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions accompagnées de livrets pédagogiques à destination des professionnels de l'éducation).
- Cartooning for Peace organise des rencontres entre des dessinateurs et dessinatrices de presse et différents publics sous forme d'ateliers-débat et d'ateliers-pratique.
- Cartooning for Peace soutient les professionnels de l'éducation et les forme à la pédagogie par le dessin de presse.

Formation pour les professionnels de l'éducation autour des droits de l'Homme et de la liberté d'expression

Cartooning for Peace et l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix s'associent pour proposer une formation à l'éducation aux droits de l'Homme et à la pédagogie par le dessin de presse à destination des professionnels de l'éducation. Les deux structures ont développé des approches complémentaires pour sensibiliser aux libertés fondamentales.
Cette formation d'une journée est destinée aux professionnels de l'éducation (milieux scolaire, extra-scolaire, carcéral...). Elle répond à plusieurs objectifs :

- S'approprier les droits de l'Homme à travers des activités d'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté démocratique afin de diffuser ces notions et contribuer à la construction d'une société plus inclusive et durable ;
- Découvrir et s'exercer à la pédagogie par le dessin de presse pour aborder les grands enjeux de société et les libertés fondamentales avec différents publics ;
- Vivre des activités à réinvestir auprès des publics cibles pour permettre de libérer la parole, de créer du débat.

La formation est disponible sur demande, avec établissement d'un devis.

L'association a été lauréate du concours «La France s'engage» en 2017, porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société.

L'association a reçu l'agrément du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, au titre de son concours apporté à l'enseignement public, en mai 2016, renouvelé en 2022 pour une durée de 5 ans.

Les outils pédagogiques

Les images de la diversité

En partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, association d'éducation populaire, Cartooning for Peace a co-créé un outil pédagogique innovant : «Les images de la diversité». Cette boîte à images est composée de dessins de presse du monde entier ainsi que d'un livret d'animation proposant des activités pédagogiques et des suggestions de débats. Cet outil met en avant la pédagogie active, et permet aux participants de s'exprimer à travers le dessin de presse.
Quatre éditions «Les images de la diversité» ont déjà vu le jour, autour du sexisme et de l'homophobie (2018), de l'écologie (2019), de la paix et des violences (2020) et sur les inégalités sociales (2022). Un livret pédagogique permettant aux animateurs de mieux se saisir des différentes thématiques liées aux inégalités sociales a été également développé.
En 2023, plus de 2 000 exemplaires circulent en France, au sein des établissements de la Fédération Léo Lagrange.

Dessins de presse et libertés fondamentales : une offre d'accompagnement des professionnels de l'éducation

Grâce au soutien du Fonds du 11 janvier, Cartooning for Peace et l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix, en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, ont développé une plateforme pédagogique : « Dessins de presse et libertés fondamentales », à destination des professionnels de l'éducation.
Accessible gratuitement sur inscription, la plateforme propose une offre d'accompagnement et de formation à la pédagogie par le dessin de presse et à la découverte des droits de l'Homme ; elle est destinée aux professionnels de l'éducation (enseignants et intervenants extra-scolaires).
Le site donne accès à un ensemble de ressources concrètes pour aborder ces thématiques avec des jeunes, et leur donner envie de s'impliquer : repères théoriques, propositions d'activités, activités immersives et outils pédagogiques sur les droits de l'Homme, la liberté d'expression, l'analyse d'un dessin de presse, ou encore les stéréotypes et représentations.

www.pedagogie-dessinsdepresse.fr

Les kits pédagogiques

L'association dispose de 9 kits pédagogiques accessibles en France en 2024. Ces supports se présentent sous forme d'un modèle désormais éprouvé d'exposition itinérante d'une dizaine de kakémonos autoportants (1mx2m) permettant une itinérance aisée entre les différents établissements scolaires et pénitentiaires demandeurs.
Chaque exposition est accompagnée d'un livret pédagogique à destination des professionnels de l'éducation..

Les expositions sont proposées en prêt gracieux aux établissements scolaires et avec une participation financière auprès des structures culturelles et associatives (médiathèques, festivals, etc.).

« Dessine-moi la Méditerranée » (2015)
Une exposition née d'un appel à projet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle offre un regard très actuel sur les grandes problématiques de la région méditerranéenne comme la liberté d'expression, les frontières, la migration, l'environnement, les défis de la jeunesse. Elle est destinée à une itinérance dans tous les pays du pourtour méditerranéen.

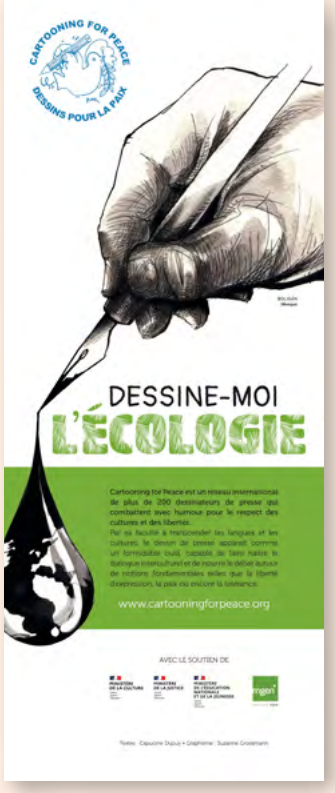
« Dessins pour la Paix » (2013 et 2020)
Une exposition qui aborde les thématiques fondatrices chères à Cartooning for Peace : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète...

« Tous migrants ! » (2017)
Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs et dessinatrices de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.

« Dessine-moi la guerre » (2014)
Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire et réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, qui propose des regards croisés des dessinateurs et dessinatrices de presse sur les guerres, depuis 1914. Elle permet en confrontant dessins d'époque et dessins contemporains de susciter une réflexion sur l'évolution du rôle du dessin de presse, et du traitement des conflits armés par les médias.

Pédagogie par et pour le dessin de presse

« Dessine-moi le droit » (2017 et 2020)
Réalisée dans le cadre du projet «Éducadroit» en partenariat avec le Défenseur des droits, l'exposition «Dessine-moi le Droit» aborde les thématiques suivantes : *Le droit, c'est quoi ?, Qui crée le droit ?, Tous égaux devant la loi ?, Qui protège le droit et les droits ?, Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ?, Moins de 18 ans, quels droits ?, Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ?, Le droit international et le droit européen, c'est quoi ?, Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ?, Défendre nos droits, changer la loi !*



« Dessine-moi l'écologie » (2020)
Cette exposition vient notamment répondre à des demandes d'enseignants qui ont fait part à Cartooning for Peace de leurs besoins en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement.
Elle aborde les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et de les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable.

Dessine-moi l'Afrique (2021)
Cette exposition pédagogique créée dans le cadre de la saison Africa2020 en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a pour objectif «d'inviter à regarder le monde d'un point de vue africain» pour reprendre le souhait de N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa2020.
L'exposition explore douze champs thématiques (démocratie, développement durable, liberté de la presse, place des femmes et de la jeunesse dans les sociétés ...) en rapport avec la société africaine contemporaine. Pour chacun d'entre eux, des dessins de presse issus des talents du continent illustrent les difficultés mais aussi les solutions trouvées par les Africains et les Africaines face à leurs enjeux politiques, économiques et sociaux. Les œuvres ainsi présentées montrent la vitalité de la liberté d'expression et de l'humour satirique en Afrique, et la capacité des Africains et des Africaines à jeter un regard lucide et plein d'espoir sur un monde qu'ils aspirent à rendre toujours meilleur.

« Dessine-moi l'égalité des genres » (2023)
Illustrée par des dessins de presse du monde entier, cette exposition retrace, avec humour et engagement, le parcours d'une vie : de la naissance jusqu'à la vieillesse, elle aborde les défis et les problèmes persistants en matière d'inégalité entre les genres, et montre le long combat des femmes pour l'égalité des droits. Les thématiques abordées sont les suivantes : Bien dans son genre ; L'éducation pour toutes et tous !; Ton corps, tes choix, tes droits !; Un métier dans ton genre ?; Inégalités salariales ; Religions, traditions et libertés ; Stop au harcèlement !; En finir avec les violences conjugales !; Sexisme à tous les étages !; Souffrir pour rester jeune ; Égalité : la lutte continue. ! Ghada Hatem, gynécologue-obstétricienne, fondatrice de la Maison des Femmes de Saint-Denis, est la rédactrice des textes de l'exposition.

UN NOUVEAU KIT PÉDAGOGIQUE : « Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté »

En 2024, les Jeux Olympiques et Paralympiques ont lieu en France. Le sport est le thème de l'année ! Le monde du sport est le reflet de notre société, de son fonctionnement, de ses valeurs, mais aussi de ses dérives : discriminations, sexisme, argent, dopage, enjeux politiques, pollution…

Cartooning for Peace propose d'aborder ces thématiques à travers le dessin de presse avec un nouvel outil pédagogique : «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté», composé d'une exposition de dessins de presse, de fiches d'activités, d'un document d'accompagnement et de podcasts.

Cet outil pédagogique a été conçu pour permettre au plus grand nombre de professionnels de l'éducation de mener à bien des actions pédagogiques autour de ces sujets. À destination des jeunes, en France ou dans les établissements francophones, il est en accès libre, téléchargeable gratuitement.

www.cartooningforpeace-sport.org

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

EXPOSITION

FICHES D'ACTIVITÉS

PODCASTS

Ce projet bénéficie du label Olympiade Culturelle à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques organisés à Paris en 2024, dans la catégorie « débat d'idées ».

© Rodho (France)

Une co-construction avec des jeunes du Centre Paris Anim' Jacques Bravo

Cet outil pédagogique a été réalisé en co-construction avec un groupe de jeunes très investis, issus des centres Paris Anim' Jacques Bravo et Paul Valeyre du 9e arrondissement de Paris. Merci à Mariam, Mamane, Nathanël, Lukas, Alva, Valentin, Isamël, Mohammed, Adam, Tesnim, Aya, Timothée, Foucheny et Galinia.

En octobre 2023, ces jeunes ont rencontré Rodho, dessinateur de presse et membre de Cartooning for Peace, pour travailler autour du dessin de presse. Accompagnés ensuite par les équipes de Cartooning for Peace et des centres Paris Anim', ils ont choisi les dessins phares des thématiques qui composent l'exposition, préparé et mené les interviews des sportifs et sportives de haut niveau, que l'on peut retrouver en podcasts sur le site du projet.

Actions et bilan pédagogique en France

1. Initiation à la pédagogie par le dessin de presse pour les professionnels de l'éducation

Face à une demande toujours plus forte, Cartooning for Peace renforce son engagement auprès des professionnels de l'éducation pour les accompagner à la pédagogie par le dessin de presse et aux libertés fondamentales. Ces temps de sensibilisation s'appuient sur les outils pédagogiques développés par l'association et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse, afin de favoriser le dialogue et répondre aux questionnements des participants, face au contexte parfois sensible qui peut entourer le dessin de presse.

Formation des dessinateurs et dessinatrices de presse

L'association s'emploie également à former à la pédagogie les dessinateurs et dessinatrices qui interviennent auprès des différents publics, afin de présenter leur métier, leurs dessins de presse et débattre des thématiques abordées dans les outils pédagogiques de Cartooning for Peace.

Les 11 et 12 octobre 2024, 15 dessinatrices et dessinateurs de presse venus de toute la France se sont réunis à la Fondation Jean Jaurès, située dans le 9ème arrondissement de Paris, pour une formation co-animée par des membres de l'équipe de Cartooning for Peace et des dessinatrices et dessinateurs ayant déjà une expérience des ateliers pédagogiques.

Cette formation avait plusieurs objectifs :

- permettre aux dessinateurs et dessinatrices de presse de découvrir les actions pédagogiques mises en place par Cartooning for Peace en milieux scolaire, extra-scolaire et carcéral pour sensibiliser au métier de dessinateur de presse et à son rôle sociétal, ainsi qu'aux concepts de liberté d'expression et droits humains,
- acquérir des techniques de médiation et d'animation pour partager son expérience avec un public,
- construire un atelier interactif avec des objectifs pédagogiques, en s'appuyant sur les outils pédagogiques de Cartooning for Peace.

Cette rencontre était notamment basée sur des échanges et partages d'expériences entre dessinateurs et dessinatrices. Plusieurs dessinateurs et dessinatrices intervenant déjà aux côtés de Cartooning for Peace en pédagogie étaient présents pour apporter leur témoignage et proposer des activités pratiques à mener avec différents publics.
Ces deux jours, riches en débats, en découvertes et en échanges de pratiques de médiation, ont permis à 15 dessinateurs et dessinatrices de presse de renforcer leurs compétences pédagogiques pour intervenir en ateliers.

2. Des ateliers-débat avec des dessinateurs et dessinatrices de presse dans les milieux scolaire, extra-scolaire et carcéral

Pour prolonger le travail autour de ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre les publics scolaires, extra-scolaires et carcéraux et des dessinateurs et dessinatrices de presse.
L'objectif de ces interventions est de favoriser une culture du débat, de l'écoute et de travailler autour de la lecture et de la compréhension du dessin de presse.

Au cours des interventions, le dessinateur ou la dessinatrice joue un rôle de médiateur. Il présente son travail, revient sur les thèmes abordés dans l'exposition et offre un moment interactif au centre duquel sont placées la parole et la créativité du public (animation autour d'un dessin, débat, etc.). Il accompagne les participants dans le décodage des dessins et les invite à exprimer leur opinion de manière argumentée. En contribuant au développement de leur esprit critique, il élargit leur perception des problèmes de société et leur permet de débattre dans un cadre serein et respectueux.

- **En milieux scolaire et extra-scolaire**

En milieu scolaire, Cartooning for Peace s'appuie, pour la mise à disposition gratuite aux établissements et pour l'itinérance et l'exploitation des expositions, sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français : coordinateurs des réseaux MGEN et CLEMI, défenseur des droits.
En milieu extra-scolaire, les expositions sont présentées ou mises à disposition via des partenaires associatifs ou institutionnels (équipes éducatives, collectivités territoriales, CIDFF, médiathèques, mairies, départements...).

Les supports pédagogiques permettent une approche transdisciplinaire de l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Ils contribuent à développer chez les jeunes une posture critique, leur créativité et permettent de questionner leur rapport à la citoyenneté et aux droits humains.
La visite des expositions peut être complétée par une rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse.

- **En milieu carcéral**

Depuis 2015, Cartooning for Peace figure parmi les partenaires nationaux du ministère de la Justice et de la Direction de l'administration pénitentiaire (DAP). L'association répond au besoin de libérer la parole et susciter le débat en abordant avec humour et en dessins les grands sujets de société au sein des milieux fermés. Cartooning for Peace propose aux détenus des médiations autour des expositions et des rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse, débats et pratique du dessin de presse.

Cartooning for Peace propose également un concours de dessins de presse annuel, à destination du public carcéral, dans l'objectif de valoriser les œuvres produites au cours des ateliers. En 2024, 32 ateliers ont été organisés afin de permettre une rencontre entre les détenus et un dessinateur ou une dessinatrice de presse : découverte du métier, médiation autour d'une exposition, discussions sur des thèmes de l'exposition et des notions liées à la liberté d'expression et pratique du dessin de presse étaient au programme.

Yas, dessinateur de presse, en atelier avec la PJJ de Versailles, juillet 2024

- **Avec les jeunes sous main de justice**

Cartooning for Peace s'engage auprès de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), en charge d'accompagner, d'éduquer et d'insérer les mineurs en conflit avec la loi. Depuis 2019, l'association met en œuvre un projet en deux étapes au sein de différents territoires :

1. Une journée de sensibilisation à destination des éducateurs leur permettant de découvrir le dessin de presse comme outil pédagogique ;
2. Une journée de découverte et de pratique du dessin de presse à destination des jeunes sous main de justice.

Au cours de ces journées, une exposition pédagogique Cartooning for Peace est présentée aux éducateurs et aux jeunes afin de les sensibiliser aux libertés fondamentales et à la pluralité des ressentis face au dessin de presse. Un dessinateur ou une dessinatrice de presse intervient également afin de présenter son parcours, son travail et de débattre autour de la liberté d'expression, des droits humains, des tabous et de la censure.

3. Les projets pédagogiques, en partenariat

Vaulx-en-Velin

Dans le cadre du Plan Territorial de lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et les Discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin a renouvelé sur l'année scolaire 2023-2024 son partenariat avec Cartooning for Peace dans l'objectif d'accompagner les jeunes au développement de leur esprit critique et de les sensibiliser aux droits humains, par le biais du dessin de presse.
De septembre 2023 à juin 2024, plusieurs exemplaires de l'exposition pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres» ont circulé dans les établissements scolaires et structures extra-scolaires de la ville.

Marie Morelle, dessinatrice de presse, en formation à Vaulx-en-Velin, janvier 2024

Kristian, dessinateur de presse, lors de la restitution du projet de Vaulx-en-Velin, juin 2024

Une journée de sensibilisation et d'accompagnement à la pédagogie par le dessin de presse a été mise en place à destination des enseignants et animateurs impliqués dans le projet.
Trois doubles-ateliers (un atelier débat et un atelier pratique) ont été organisés en milieu extra-scolaire, et quatre ateliers-débat en milieu scolaire, avec les dessinateurs de presse Marie Morelle ou Kristian, accompagnés d'un intervenant de l'équipe pédagogique de Cartooning for Peace.
Pour clôturer ce projet, un bilan a été mené avec les professionnels de l'éducation, suivi d'un moment de restitution et de valorisation du travail des jeunes au Centre culturel Charlie Chaplin, en présence d'élus municipaux, d'animateurs et de professeurs, des familles et du dessinateur de presse Kristian.
Cartooning for Peace a reçu le Prix 2024 de la Coalition française pour la diversité culturelle en décembre 2024 pour ce projet mené en partenariat avec la ville de Vaulx-en-Velin.

Pascal Rogard, président de la Coalition, Fatou Diome, Hélène Geoffroy, Maire de Vaulx-en-Velin et Kak, président de CFP, décembre 2024

Cartooning for Peace présent aux 10 ans du Plan territorial de lutte contre le racisme, l'antisémitisme, et les discriminations de la ville de Vaulx-en-Velin

Le 28 novembre 2024, le Plan territorial de lutte contre le racisme, l'antisémitisme, et les discriminations de la ville de Vaulx-en-Velin fêtait ses 10 ans.
Pour l'occasion, une journée d'échanges et de bilan a été organisée au Centre culturel Charlie Chaplin en présence des partenaires signataires du plan de lutte dont fait partie Cartooning for Peace.
Dans la matinée, deux ateliers-débat ont été organisés autour de l'exposition « Dessine-moi l'égalité des genres » en présence de Marie Morelle, dessinatrice du réseau.
Une vingtaine de personnes y ont participé : jeunes de la mission locale, élus, agents de la ville, habitants...
En début d'après-midi, tous les partenaires se sont rencontrés pour discuter des synergies potentielles entre leurs actions sur le territoire.

Table-ronde pour les 10 ans du Plan de lutte de Vaulx-en-Velin, décembre 2024

En fin d'après-midi, une table ronde animée par Richard Schittly, journaliste au Progrès et correspondant du Monde à Lyon, au Centre culturel Charlie Chaplin sur la question de la responsabilité des médias dans la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations a été organisée, à laquelle participait Kak, président de Cartooning for Peace et dessinateur de presse pour L'opinion, Franc tireur et Le film français.

Ville de Conflans-Sainte-Honorine et Médiathèque Blaise-Cendrars

Impliquée activement dans le plan jeunesse et citoyenneté proposé par la ville de Conflans-Sainte-Honorine à la suite de l'attentat contre Samuel Paty, et plus spécifiquement autour de l'axe de l'éducation aux médias et à l'information, la médiathèque Blaise-Cendrars a organisé dès 2021 différentes actions autour du dessin de presse en partenariat étroit avec l'association Cartooning for Peace.

En 2024, soutenue par la mairie de Conflans-Sainte-Honorine et la DRAC Île-de-France, la médiathèque a accueilli Cartooning for Peace en résidence de janvier à juin, pour la deuxième année consécutive.

Restitution du projet Conflans-Sainte-Honorine, juin 2024

Les publics de la médiathèque ont ainsi pu découvrir la nouvelle exposition "Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté". Dix groupes de jeunes, issus des établissements scolaires de la ville, ont bénéficié d'un double-atelier (débat et pratique du dessin de presse) avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse. Les enseignants et les personnels de la médiathèque ont été préalablement formés à la pédagogie par le dessin de presse.
La résidence de dessinateurs et dessinatrices de presse à Conflans-Sainte-Honorine s'est clôturée par un temps public de valorisation du travail des jeunes, au théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine le jeudi 13 juin.
Ce temps de valorisation a été l'occasion de découvrir les dessins réalisés dans le cadre du projet et d'entendre les retours d'expériences des jeunes et enseignants.
Il a également permis d'échanger autour d'une deuxième table-ronde "Les jeunes et l'info", en présence de Thomas Huchon, journaliste, auteur, réalisateur, consultant et enseignant, spécialiste du web, des infox et des théories complotistes ; Olivia Villamy, journaliste, rédactrice et présentatrice pour France 3, reporter en Seine-Saint-Denis pour Le Parisien et conférencière pour le magazine ELLE, et journaliste à Okapi pour Bayard presse ; Kak, dessinateur de presse du journal L'Opinion et président de Cartooning for Peace ; Vincent Bouhours, professeur documentaliste du Lycée Jules Ferry ; Maggy Brion, rédactrice en chef du journal et élève de terminale du lycée Jules Ferry. Cette table ronde était modérée par Sophie Hoffmann, journaliste, attachée de production chez France Inter.

Table-ronde de restitution du projet Conflans-Sainte-Honorine, juin 2024

Intermédia 78 – Réseau de bibliothèques des Yvelines

En 2024, un nouveau projet a été mis en œuvre en partenariat avec l'association Intermédia 78 (association des bibliothèques des Yvelines) autour de l'exposition "Dessins pour la paix". Cette exposition a circulé tout au long de l'année dans neuf médiathèques du département. Un double-atelier (débat et pratique) a été organisé dans chaque médiathèque avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse pour une classe.
Deux formations à destination des bibliothécaires ont été organisées dans le cadre de ce projet (en janvier et en septembre 2024).

Visite d'une classe à la Bibliothèque les Bréviaires dans les Yvelines, juin 2024

Participation au projet "les 80 cartes du débarquement", en partenariat avec la région Normandie

Dans le cadre du 80ème anniversaire du Débarquement allié célébré en Normandie le 6 juin 2024 et en lien avec le Prix Liberté, la Région Normandie proposait de participer au projet "Les 80 cartes du Débarquement". Cartooning for Peace y a pris part en présence du dessinateur JAM, en partenariat avec la classe de terminale du professeur d'histoire-géographie Thierry Ley, à Obernai (67).

Jam, dessinateur de presse, avec les jeunes du Prix Liberté, juin 2024

Ce projet invitait à écrire un texte selon des modalités précises, accompagné d'un document iconographique l'illustrant. Trois textes et dessins proposés par les jeunes de terminale ont été sélectionnés et transformés en cartes postales.
Les auteurs des textes et dessins sélectionnés ainsi que le dessinateur JAM ont été invités à participer à la semaine de commémoration des 80 ans du débarquement et notamment à la cérémonie de remise du prix Liberté le 4 juin 2024 au Zénith de Caen, en présence de vétérans et de lauréats du Prix Liberté.

4. La participation à des évènements pédagogiques

Cartooning for Peace au Colloque «Le droit des filles à l'éducation» organisé par MGEN, 11 octobre

Cartooning for Peace est intervenue au Colloque «Le droit des filles à l'éducation» organisé par MGEN, Plan International, l'Association française pour les Nations Unies et We Are Not Weapons of War le 11 octobre 2024 à Paris.
Le dessinateur de presse Rodho était présent tout au long du Colloque pour croquer en direct et en dessins les différents échanges et interventions de la journée.

Cartooning for Peace au Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté (FIDEC) organisé par les Francas, du 21 au 24 octobre

Cartooning for Peace est intervenue au Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté (FIDEC) 2024, organisé du 21 au 24 octobre 2024 par les Francas.
Deux ateliers co-animés ont été réalisés autour des «Images de la diversité» avec le dessinateur de presse Truant dans le cadre de l'espace «Parlons au monde» :

> «Entre pairs et avec des adultes, parler au monde dans une perspective de mieux le comprendre pour le transformer»
> Mercredi 23 octobre au collège Mélies.

Des discussions entre jeunes et experts sur des thématiques sociétales majeures comme les droits fondamentaux, la paix, l'égalité filles-garçons, la liberté d'expression, la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, les migrations, les pratiques culturelles, l'inclusion, la pauvreté, le harcèlement ou la transition écologique.
Dans ce cadre, l'exposition «Dessine-moi le droit» a été présentée au CENT-QUATRE-PARIS dans l'espace «Place à nos droits» : Permettre aux enfants et adolescents de s'exprimer, de s'informer, de connaître et comprendre leurs droits», espace consacré aux droits où les enfants pouvaient découvrir, s'informer et exprimer leur avis et leur créativité sur leurs droits à travers des expositions, des ateliers et des rencontres avec des personnalités engagées.

Truant, dessinateur de presse, en atelier, octobre 2024

5. Concours et initiatives autour du dessin de presse

Cartooning for Peace organise ou soutient chaque année différents concours de dessins de presse visant à sensibiliser les jeunes à une pratique citoyenne des médias et à les amener à exprimer leur point de vue à travers un dessin.

Cartooning for Sport

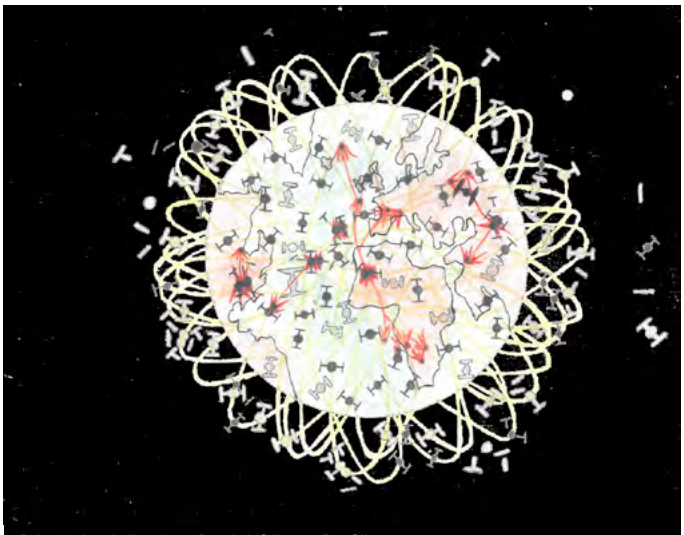
Challenge à destination des jeunes : #CartoonYouthChallenge #cartooningforsport
Pour accompagner la sortie du nouvel outil pédagogique "Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté", Cartooning for Peace a organisé un #Cartoon Youth Challenge à destination des jeunes de 13 à 25 ans, partout dans le monde.

Tout au long du mois de mars et jusqu'aux Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, Cartooning for Peace invitait les jeunes à publier leurs propres dessins en lien avec les thématiques de l'exposition.

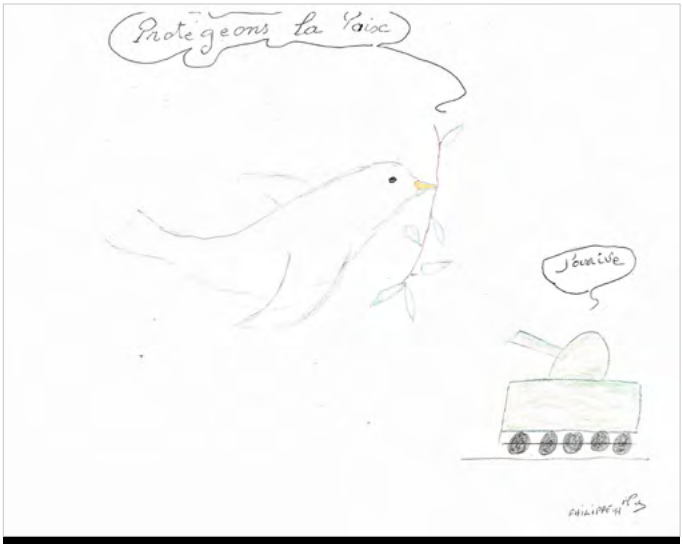
Concours de dessins de presse – Public carcéral

Dans le cadre de ses activités pédagogiques en milieu carcéral, Cartooning for Peace propose tous les ans un concours de dessins de presse, à destination des détenus, dans l'objectif de valoriser les œuvres produites au cours des ateliers.
En 2024, quatre lauréats ont été désignés :

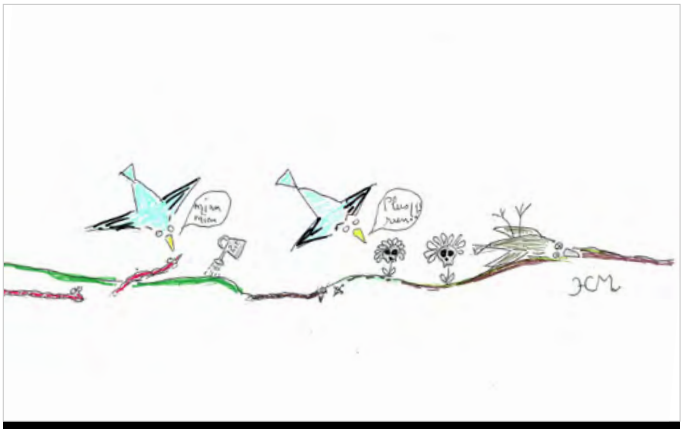
- Premier prix : Henri Philippe
- Prix de l'humour : HM
- Prix de la réalisation : Daniel Oliveira Da Silva
- Prix spécial : G.T



Prix de la réalisation, Daniel Olivera Da Silva



Premier Prix, Henri Philippe



Prix de l'humour, HM

Prix spécial, G.T

Mediatiks

Les équipes du CLEMI organisent dans leurs académies le concours MEDIATIKS ouvert à tous les médias scolaires et lycéens : journaux imprimés, sites d'informations et blogs, mais aussi radios et webradios, réalisations vidéos et webTV. Ce concours s'adresse aux écoles, lycées et autres établissements scolaires. Cartooning for Peace a participé au jury pour les prix de la catégorie «dessins de presse».

Cartooning for Peace, partenaire de la Semaine de la presse et des médias à l'école, 18 au 23 mars 2024

Initiée en 1990 par le CLEMI, la Semaine de la presse et des médias dans l'école (SPME) est devenue, au fil des années, le plus important événement d'éducation aux médias organisé en France. Menée chaque année au mois de mars, cette opération offre aux élèves l'opportunité de découvrir les médias d'actualité dans leur diversité et leur pluralisme, de réaliser des ateliers de décryptage de l'info et d'échanger avec des professionnels de l'information. En 2024, le thème retenu était «L'info sur tous les fronts».
Comme chaque année, l'affiche de l'évènement est réalisée par un dessinateur ou une dessinatrice de presse membre de Cartooning for Peace. Pour cette édition, elle a été imaginée par Marie Morelle.

À l'occasion de cet événement, un webinaire a été organisé en partenariat avec le CLEMI à destination des professionnels de l'éducation. Il s'est déroulé autour du projet «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté», en présence du dessinateur Rodho et du jeune Nathanël ayant participé à la co-conception du projet.

Actions en France en chiffres

	Année scolaire		
	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Nombre d'élèves sensibilisés	680000	680000	637920
Nombre d'ateliers-rencontres organisés	350	154	208
Nombre de professionnels de l'éducation formés	242	259	276
Nombre d'établissements pénitentiaires	23	16	12
Nombre de détenus sensibilisés	118	165	117
Nombre de dessinateurs et dessinatrices formés	33	36	15

Actions et bilan pédagogique à l'international

Initiation à la pédagogie par le dessin de presse

De même que sur le territoire français, Cartooning for Peace intervient à l'international par le biais de ses programmes, pour permettre aux professionnels de l'éducation de se familiariser avec ses outils pédagogiques et de se former à l'approche pédagogique qu'elle a développée.

Les formations

Les formations sont organisées sous forme de temps d'échanges entre dessinateurs et dessinatrices de presse et professionnels de l'éducation formelle ou informelle (éducation populaire par exemple).

«To Kplo Nou» - Formation à la pédagogie par le dessin de presse à Cotonou (Bénin) du 25 au 26 juin

Du 25 au 26 juin, une vingtaine de jeunes béninoises et béninois en formation pour devenir animateurs dans des centres socio-culturels du pays et sept dessinateurs et dessinatrices béninois ont été formés à la pédagogie par le dessin de presse par Cartooning for Peace, dans le cadre du projet «To Kplon Nou» co-porté par la Fédération Léo Lagrange et la Fédération Léo Lagrange Bénin, avec le soutien de l'Agence française de développement (AFD).

La dessinatrice Pamela Chablis et le dessinateur béninois Constant Tonakpa, formé en tant que formateur, ont ensuite animé une seconde formation à destination de nouveaux animateurs.

Dessin réalisé par Lenfant Claudio, dessinateur béninois participant à la formation à Cotonou, juin 2024

Ce projet vise à proposer une offre éducative complète dans le champ de l'éducation populaire, avec le déploiement progressif d'animateurs formés au niveau de centres socio-culturels du pays en 2025 et 2026.

Les participants ont découvert le langage universel du dessin de presse et les activités pédagogiques qu'ils sont amenés à déployer auprès des jeunes dans les centres sociaux. Ils ont également animé eux-mêmes des séances sur la base du livret pédagogique réalisé par Cartooning for Peace dans le cadre du projet et d'une sélection de dessins de presse provenant du Bénin, du continent africain et plus largement du monde entier. Ces dessins offrent une diversité de regards sur une série de thèmes choisis en lien avec la Fédération Léo Lagrange Bénin : engagement citoyen, changement climatique, violences faites aux femmes, diffusion de l'information, défis de la jeunesse, inégalités sociales, santé...

La pédagogie par le dessin de presse est ainsi appelée à se déployer au sein des centres socioculturels du pays, déploiement dont Cartooning for Peace suivra l'évolution dans le cadre du projet jusqu'en 2026.

«Cartooning for Myanmar» - Accompagnement de dessinateurs birmans en exil par des dessinateurs de presse du réseau Cartooning for Peace

Le projet «Dessins pour la Birmanie» / «Cartooning for Myanmar» mis en œuvre par Info Birmanie et Visual Rebellion et soutenu par la Ville de Paris, réunit 7 dessinateurs birmans en exil désireux de témoigner de ce qui se passe dans leur pays et de s'initier au dessin de presse, en leur proposant de s'impliquer dans un projet de création d'exposition retraçant la situation au Myanmar depuis le coup d'État militaire du 1er février 2021 à travers des dessins de presse.

Avec le soutien de Reporters sans frontières (RSF), Cartooning for Peace participe à ce projet en proposant des sessions de renforcement des capacités (dessin/approche journalistique) à 7 dessinateurs birmans en exil. Animées par le dessinateur philippin Zach et la dessinatrice taïwanaise Stellina, les sessions proposées se déroulent en ligne de juin 2024 à mars 2025.

Elles abordent des thèmes tels que les outils du dessinateur de presse, le dessinateur de presse en tant que journaliste, artiste et humoriste, la relation partenariale avec un média, le cadre de la liberté d'expression et les mécanismes de soutien et de protection existants... Ces sessions, visent à rompre l'isolement, à appuyer la créativité et à favoriser le témoignage des dessinateurs via le dessin de presse. Zach et Stellina suivront la progression des dessins réalisés par les dessinateurs birmans tout au long du projet.
Enfin, des dessinateurs du réseau de Cartooning for Peace, parmi lesquels Paresh (Inde), Wilcox (Australie), Kak (France), président de l'association, Tjeerd Royaards (Pays-Bas) et Emanuele Del Rosso (Italie), témoignent de leur parcours et de leur expérience.

Tout au long des sessions programmées, Cartooning for Peace entend appuyer la créativité des dessinateurs birmans et favoriser leur démarche de témoignage à travers le dessin de presse par rapport à ce qu'ils souhaitent exprimer. L'objectif est de permettre à ces jeunes dessinateurs de témoigner, d'informer de ce qui se passe au Myanmar et d'interpeller la communauté internationale par le dessin de presse, en contournant la censure et les interdictions.

© T.H.A (Myanmar)

Actions à l'international en chiffres	2023-2024
Nombre de formations à la pédagogie par le dessin de presse	3
Nombre de dessinateurs formés	15
Nombre de professionnels de l'éducation formés	40
Nombre d'expositions visibles à l'international	12

Soutien aux dessinateurs de presse menacés

Une stratégie adaptée aux besoins

Cartooning for Peace apporte un soutien et une visibilité aux dessinateurs et dessinatrices de presse menacés et empêchés d'exercer librement leur métier. Par cette mission, l'association défend la liberté d'expression lorsque son atteinte présente un lien direct avec le dessin de presse. Le dessinateur ou la dessinatrice de presse est un «baromètre de la liberté d'expression», souvent en première ligne de la répression, mettant en lumière les zones sensibles à travers le monde. Dans un contexte de répression accrue et de reflux des régimes démocratiques au niveau mondial, la mission prend une place toujours plus importante dans le quotidien de l'association et la conduit à renforcer ses partenariats. Porte d'entrée pour les dessinateurs et dessinatrices menacés, Cartooning for Peace continue à renforcer sa collaboration avec des organisations de défense des artistes et journalistes. Parmi celles-ci, Cartoonists Rights (CR), Reporters sans frontières (RSF), Media Defence, International City Of Refugee Network (ICORN), Artists at Risks Connection (ARC), Fédération européenne des journalistes (FEJ). De-même, l'association collabore avec les organisations internationales, ministères compétents et réseaux diplomatiques au cas par cas. Cartooning for Peace publie des alertes lorsque la médiatisation d'une situation de menace ou de répression est pertinente et entreprend des démarches d'accompagnement au cas par cas. L'association documente par ailleurs la situation des dessinateurs dans le monde, produit des outils pratiques, édite des rapports et met en place des projets visant à fournir ressources et conseils.

Veille et soutien

En 2024, Cartooning for Peace a répertorié 42 cas d'atteintes à travers le monde, dont 7 ont donné lieu à la publication d'une alerte. Des démarches spécifiques ont été engagées au sujet de la situation de 9 dessinateurs dans des pays tels que la Russie, l'Iran, la Syrie, Cuba, l'Ouganda, l'Arabie Saoudite et en Palestine. 17 alertes restaient ouvertes fin 2024, nécessitant un suivi particulier.

La publication croissante de dessins en ligne concorde avec l'augmentation des pressions et incidents aux conséquences parfois désastreuses pour les dessinateurs et dessinatrices, lorsque les dessins sont instrumentalisés ou font simplement mouche… De même, la censure étatique dans les régimes autoritaires, la violence et la haine en ligne à l'égard des dessinateurs de presse et leur criminalisation disproportionnée ne cessent de croître. Le terme criminalisation concerne autant les arrestations et détentions arbitraires, que les enquêtes et les poursuites en justice de dessinateurs de presse pour la publication de dessins. Les lois numériques se multiplient, et sont souvent utilisées conjointement avec d'autres motifs pour criminaliser l'expression ou pour intimider les dessinateurs. Parmi ces motifs, on retrouve l'insulte et l'outrage aux autorités, la diffamation, le blasphème, le trouble à l'ordre public, la propagation de fausse nouvelles, voire même des accusations de terrorisme.

Dans son rôle de premier contact et de relais, l'association, avec ses partenaires, aide à :

- alerter l'opinion publique et les institutions partenaires en dénonçant les menaces auxquelles sont confrontées les dessinateurs ;
- prendre en charge les frais de justice des dessinateurs et leur faire obtenir un conseil juridique ;
- permettre aux dessinateurs de se mettre en sécurité ;
- obtenir les soins appropriés lorsque nécessaire ;
- répondre aux besoins les plus urgents des dessinateurs.

Dans le cadre de cette mission, Cartooning for Peace accompagne au cas par cas les dessinateurs/dessinatrices dans leurs démarches et veille à fournir l'information nécessaire à leur prise de décision.

Ainsi, en 2024, l'association a alerté des institutions partenaires et des relais diplomatiques au sujet de quatre dessinateurs menacés. En outre, Cartooning for Peace a rédigé des lettres de soutien pour deux dessinateurs, facilitant notamment une demande de visa, et développé des prises de contact en vue d'une relocalisation. Une dessinatrice d'un pays en guerre a par ailleurs pu s'équiper pour dessiner via nos démarches auprès d'un partenaire et Cartooning for Peace a effectué plusieurs démarches au fil des mois pour qu'une dessinatrice palestinienne à Gaza puisse candidater à un programme de résidence d'artistes en France dans l'espoir d'une ouverture des frontières.

La mise en œuvre de projets

Parce que le soutien aux dessinateurs passe aussi par la mise en œuvre d'actions de fond et de prévention, Cartooning for Peace déploie des projets ciblés permettant d'informer et de fournir des outils pratiques aux dessinateurs et dessinatrices de presse.

Les alertes médiatisées

En 2024, de nombreux cas d'atteintes ont été recensés par Cartooning for Peace et ses partenaires. Nombre d'entre eux ont fait l'objet d'une alerte, et ont nécessité un suivi particulier selon les atteintes portées. D'autres cas n'ont pas été rendus publics pour des raisons de sécurité. Retrouvez ci-dessous certaines alertes, lancées par Cartooning for Peace :

Alerte Portugal – Cristina – janvier 2024

Deux plaintes déposées à l'encontre de Cristina et de la chaîne de télévision publique portugaise RTP1 ont été jugées irrecevables, respectivement par le comité de la licence professionnelle des journalistes (CCPJ) et l'autorité de régulation des médias (ERC).
Dans une décision datant du 1er septembre 2023 relative à la plainte pénale déposée par la Polícia de Segurança Pública (PSP) à l'encontre de la dessinatrice Cristina, le CCPJ a considéré à «l'unanimité que les conditions et/ou présuppposés nécessaires à l'ouverture d'une procédure disciplinaire, ou de toute autre procédure de sanction, à l'encontre de la journaliste Cristina Sampaio ne sont pas réunis».
De même, dans une décision datant du 10 octobre 2023, l'ERC a jugé irrecevable la plainte contre la chaîne de télévision RTP1, sur laquelle a été diffusé le film d'animation reprenant le dessin de Cristina. L'autorité de régulation des médias a considéré que, même si l'animation en question est «fortement et résolument critique, elle n'est ni humiliante, ni vexatoire, et ne cherche pas à susciter la haine ou à déstabiliser la paix sociale». Dans son communiqué, l'ERC a également rappelé que le dessin de presse fait partie «d'un genre qui, par nature, transgresse les frontières, utilisant la caricature, l'exagération et l'humour pour transmettre une opinion sur un sujet donné».

L'affaire est aujourd'hui clôturée.

© Cristina (Portugal)

Alerte Pérou – Carlín – février 2024

La Police Nationale du Pérou (PNP) a annoncé, dans un communiqué publié le 30 janvier 2024, qu'elle allait engager une action en justice contre le dessinateur péruvien Carlín et son journal pour le dessin de presse ci-contre.
Le dessin, publié le 30 janvier 2024 dans le journal La República, propose une représentation critique de la police nationale péruvienne. Il s'inscrit dans un contexte de médiatisation d'informations mettant en cause des membres de la police dans des activités criminelles.

© Carlín (Pérou)

«Apprendre à les différencier (ne pas confondre)» - De gauche à droite : «Délinquant dans une tenue de policier», «Policier délinquant», «Policier qui accomplit son devoir»

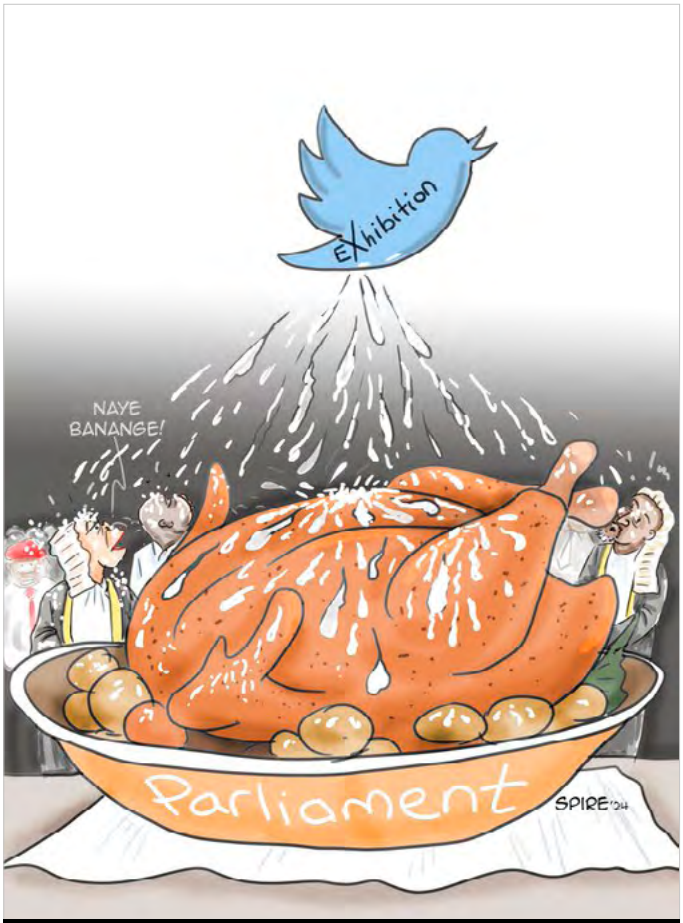
Carlín, qui souligne que son dessin décrit une situation quotidienne au Pérou, déplore cette attaque contre sa liberté d'expression. En 2020, il avait déjà reçu insultes et menaces pour un dessin publié dans le même journal, pour lequel il travaille depuis plus de vingt ans. Cette-fois, l'atteinte dépasse le stade des menaces.
Le vendredi 2 février, le dessinateur et le journal La República se sont vus notifier une lettre notariée émanant de la police, qui les somme de s'excuser et de rectifier leur publication dans les 48 heures sous peine de poursuites pénales en diffamation. Selon l'article 132 du code pénal péruvien, ce délit est passible d'un à trois ans de prison, en méconnaissance de la jurisprudence interaméricaine excluant toute peine de prison pour les délits de presse.

Les implications de cette affaire sur le travail des médias, dessinateurs et artistes suscitent une inquiétude grandissante dans un pays où les atteintes à la liberté de la presse se multiplient. L'ANP fait état de 206 attaques contre la presse en 2021 et de 303 attaques au cours de l'année 2022 dans un contexte de crise politique marquée. Classé 77 sur 180 dans le Classement mondial de la liberté de la presse de Reporters sans frontières (RSF) en 2022, le Pérou a rétrogradé à la 110e place en 2023.

Alerte Ouganda – Jimmy Spire Ssentongo – mars 2024

Le dessinateur de presse ougandais Jimmy Spire Ssentongo, membre du réseau de Cartooning for Peace, est visé par des menaces sur sa vie après avoir lancé une campagne anti-corruption sur X – #UgandaParliamentExhibition – interpellant le parlement et le sommant de rendre des comptes.
Ce n'est pas la première fois que Spire met en lumière des dysfonctionnements dans son pays par le biais de campagnes sur les réseaux sociaux qui lui valent des menaces. Mais cette-fois, les craintes exposées par Spire semblent monter d'un cran. Il indique que le parlement aurait demandé l'accès à ses données de communication à la Commission des communications de l'Ouganda.

«Notre attention a été portée sur les nouvelles menaces visant la vie du Docteur Jimmy Spire Ssentongo, qui circulent notamment sur Twitter parmi d'autres médias. Nous prenons ces menaces très au sérieux.» C'est en ces termes que débute le communiqué de soutien (en anglais) publié le 20 mars par l'Université de Makerere, dans laquelle Spire enseigne. Elle souligne que le plaidoyer anti-corruption, qu'il mène dans le cadre de son travail universitaire et en sa qualité d'intellectuel, relève de la liberté académique et appelle les autorités à le protéger de toute menace contre sa vie et sa liberté. Elle évoque par ailleurs les violations graves des droits humains commises dans le pays et fait état de cas récents de disparitions forcées, de meurtres et de tentatives d'assassinats.



© Jimmy Spire Ssentongo (Ouganda)

Alerte Croatie – Nik Titanik – avril 2024

La ministre de la Culture et des Médias croate, Nina Obuljen Koržinek, a exprimé sa préoccupation concernant la plainte pénale à l'encontre du dessinateur croate Nik Titanik déposée en 2023 par Krešimir Antolić, ancien dirigeant du club de football GNK Dinamo (Aussi connu sous le nom de Dynamo Zagreb).
La ministre a précisé que la criminalisation de ce dessin constituerait une attaque contre la liberté d'expression, en rappelant par la même occasion que «dans une société démocratique, la liberté d'expression et surtout la liberté artistique qui inclut la satire, sont les valeurs qui contribuent à la société et à la communauté».

Le procès du dessinateur Nik Titanik, initialement prévu en mai 2024 après deux reports d'audience, avait été repoussé de nouveau par le tribunal sans qu'une nouvelle date ne soit communiquée.

© Nik Titanik (Croatie)

Représentation de Krešimir Antolić portant un badge avec la mention «Druker» (renégat ou traître) au téléphone avec Zdravko Mamić (Directeur exécutif du club de 2013 à 2016, impliqué dans plusieurs scandales) et de Zoran Mamić (ancien joueur et entraîneur du club).

Traduction : à gauche : «Oui, papa, je vais faire ça ! Sur commande! Comment ça se passe au trou ? Quarantaine? Je t'embrasse les fesses, passe une bonne journée !» - à droite : «Bon garçon»

Alerte Gaza – Safaa Odah – juillet 2024

La dessinatrice de presse palestinienne, Safaa Odah, nous écrit de la bande de Gaza pour nous implorer de lui venir en aide. Déplacée par la guerre avec sa sœur à plusieurs reprises, elle vit sous une tente «dans un lieu non adapté à la vie» et rapporte le climat d'insécurité totale dans lequel elle vit, en plus des bombardements constants. Ses mots rendent compte du drame effroyable subi par les civils palestiniens.
Comme l'a souligné Antonio Guterres, Secrétaire général des Nations Unies, «rien ne peut justifier les odieux attentats terroristes

© Safaa Odah (Palestine)

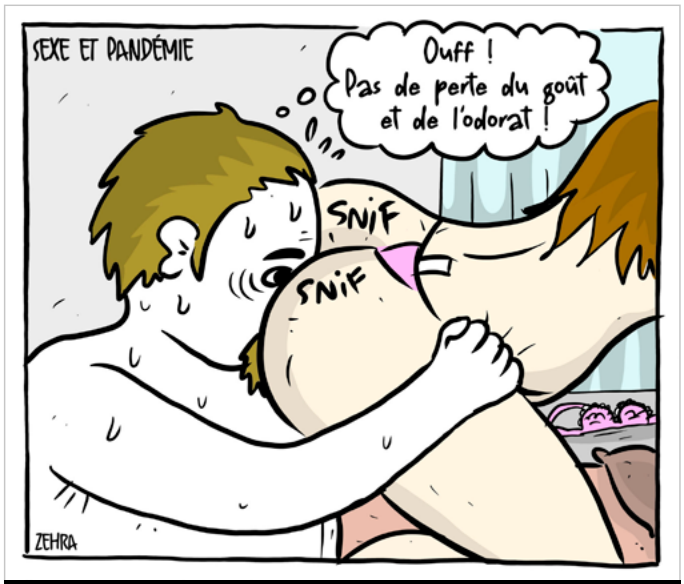
du 7 octobre perpétrés par le Hamas. Et rien ne peut justifier le châtiment collectif du peuple palestinien.»
Safaa Odah évoque la rareté et la pollution de l'eau, l'absence d'électricité, de propreté, de nourriture, de soins médicaux et de médicaments, et des conditions qui se détériorent chaque jour sous une chaleur suffocante. Elle doit parcourir de longues distances pour accéder à internet et se relier au monde en partageant ses dessins, qui témoignent avec force du drame quotidien vécu par les civils. «Nous sommes des personnes innocentes qui ne voulons pas de cette guerre mais seulement vivre dans un endroit sûr, en paix». Désormais, elle ne peut plus dessiner dans des conditions décentes, ce qui tue l'espoir et l'inspiration.
Cartooning for Peace a entrepris des démarches depuis juillet 2024 afin de trouver une résidence artistique pour la dessinatrice palestinienne.

Tous les efforts doivent être entrepris pour protéger les journalistes et les professionnels des médias, où qu'ils se trouvent à Gaza, où plus de 100 journalistes ont été tués depuis le début d'un des conflits les plus meurtriers pour la presse.

Alerte Turquie – Zehra Ömeroğlu – octobre 2024

Zehra Ömeroğlu est en procès depuis maintenant 4 ans pour un dessin réalisé lors de la pandémie du Covid-19.
Lors de l'audience du 26 septembre 2024, le juge a requis la production d'un nouveau rapport concernant son dessin. Ce second rapport, venant compléter la production d'un premier en mars 2024 sur le «caractère obscène» du dessin, sera publié par un panel indépendant d'experts en littérature et dans les beaux-arts. Il vise à déterminer la portée artistique et littéraire du dessin de Zehra Ömeroğlu.
Zehra Ömeroğlu risque une peine allant de 6 mois à 3 ans de prison pour la réalisation de son dessin.

Une nouvelle audience est prévue en 2025.



© Zehra Ömeroğlu (Turquie)

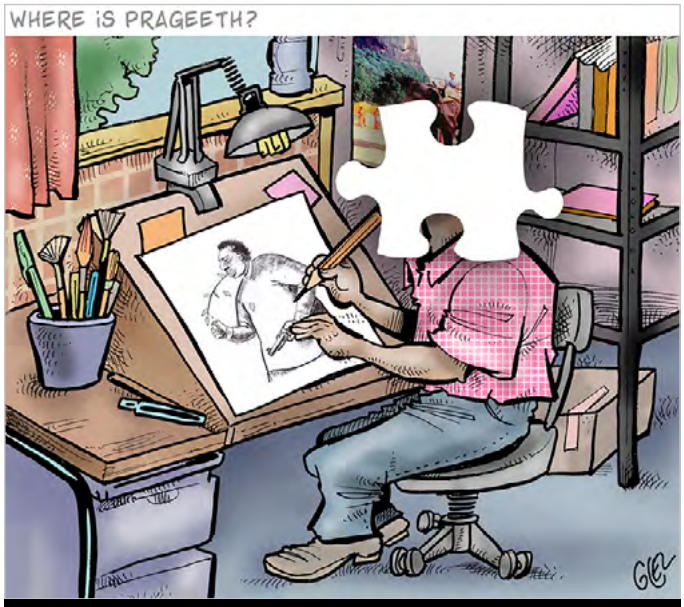
Alerte Arabie Saoudite – Al Hazza – octobre 2024

Alors qu'il s'apprêtait à être libéré après avoir purgé une peine de 6 ans de prison en raison de ses dessins, Mohamed Al Ghamdi, alias Al Hazza, a été condamné à 23 ans de prison à la suite de la réouverture de son procès en décembre 2023, sans possibilité d'appel.
Le dessinateur avait été interpellé en février 2018 par les autorités saoudiennes, qui l'accusaient d'avoir réalisé des «dessins offensifs» pour le compte du média Qatari Lusail et d'avoir publié des messages «hostiles» au régime saoudien et «favorables» au Qatar sur les réseaux sociaux. Ces poursuites sont intervenues à une époque où l'Arabie Saoudite avait coupé tout lien avec le Qatar, liens rétablis depuis, en 2021.
Mohamed Al Ghamdi, qui a toujours contesté les accusations portées à son encontre et dénoncé la fabrication de fausses accusations, a été condamné à 6 ans de détention par une Cour criminelle spécialisée mise en place pour traiter d'affaires en lien avec le terrorisme.
Classée 166/180 au baromètre mondial de la liberté de la presse établi par Reporters sans Frontières (RSF), l'Arabie Saoudite est un pays dans lequel il n'existe pas de médias libres.

Les journalistes saoudiens sont placés sous étroite surveillance, même à l'étranger. RSF rapporte que «depuis 2017, le nombre de journalistes et de blogueurs derrière les barreaux a plus que triplé» et que la plupart sont emprisonnés de manière arbitraire. En 2024, le pays compte 24 journalistes en détention.

Alerte Sri Lanka – Prageeth Eknaligoda – novembre 2024

La dernière audience en date concernant la disparition depuis près de 15 ans du dessinateur Prageeth Eknaligoda s'est tenue le 28 octobre 2024. L'examen des preuves dans cette affaire intentée par le Procureur général à l'encontre de neuf agents de renseignement de l'armée est prévue le 6 décembre 2024. Cette prochaine audience se déroule dans un contexte de tournant politique historique au Sri Lanka. En effet, le 22 septembre 2024, Anura Kumara Dissanayaka, candidat de l'alliance de gauche Pouvoir Populaire National (NPP), a été élu président du Sri Lanka, mettant ainsi un terme à des décennies de pouvoir de la famille Rajapaksa. C'est la première fois qu'un président de gauche est élu dans le pays.



© Glez (Burkina Faso)

Après avoir assisté à l'audience sur la disparition de son mari le 28 octobre, Sandya Eknaligoda, qui demande une enquête approfondie de la part de ce nouveau gouvernement, a déclaré au média UCA News que «si le gouvernement veut vraiment rendre la justice, c'est la meilleure occasion de clore cette affaire», avant d'ajouter que les enquêteurs «ont été confrontés à un environnement difficile, travaillant souvent sous une forte pression» lors des administrations précédentes.
Ce nouveau gouvernement a déjà annoncé la réouverture de plusieurs dossiers de meurtres non résolus à ce jour, notamment celui du journaliste tamoul Dharmeratnam Sivaram en 2005. Tout juste élu, Anura Kumara Dissanayaka a affirmé aux Sri-lankais que «la démocratie ne s'arrête pas à l'élection d'un dirigeant», et qu'il s'engage à tout faire pour la préserver.

En 2025, cela fera quinze ans que Prageeth Eknaligoda a disparu, et l'exigence de justice n'a jamais été aussi forte.

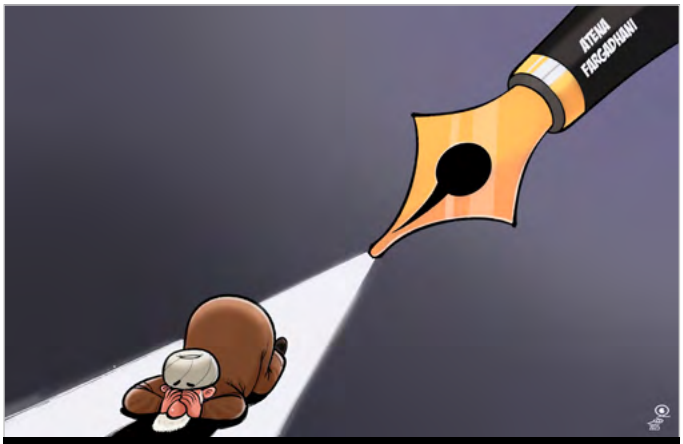
Alerte Iran – Atena Farghadani – décembre 2024

Arrêtée violemment le 13 avril 2024 par des agents des services de renseignement du Corps des gardiens de la révolution islamique (GRI) alors qu'elle tentait d'afficher un dessin à proximité du palais présidentiel à Téhéran, Atena Farghadani était depuis détenue dans la prison d'Evin, tristement célèbre pour ses conditions de détention. Elle vient tout juste d'être libérée, après près de 8 mois d'emprisonnement.
Le 10 juin dernier, elle avait été condamnée à 6 ans de prison par le tribunal révolutionnaire de la République islamique d'Iran, dont cinq ans pour «insulte au sacré» et un an pour «propagande contre l'État». Des accusations clairement motivées par son engagement et ses opinions.
Le 10 décembre 2024, son avocat a annoncé sa libération, suite à une décision de la cour d'appel. Le 9 décembre, une publication sur le compte Instagram de la dessinatrice indiquait qu'Atena Farghadani «a été acquittée de l'accusation d'insulte au sacré, et a été condamnée à 8 mois pour sa caricature sur la disparité des classes.» Cette nouvelle peine de 8 mois de prison, qui semble avoir été formulée rétroactivement, est liée à un dessin intitulé «Inégalité des classes».

Dessins de soutien réalisés par les dessinateurs membres de Cartooning for Peace #FreeAtena

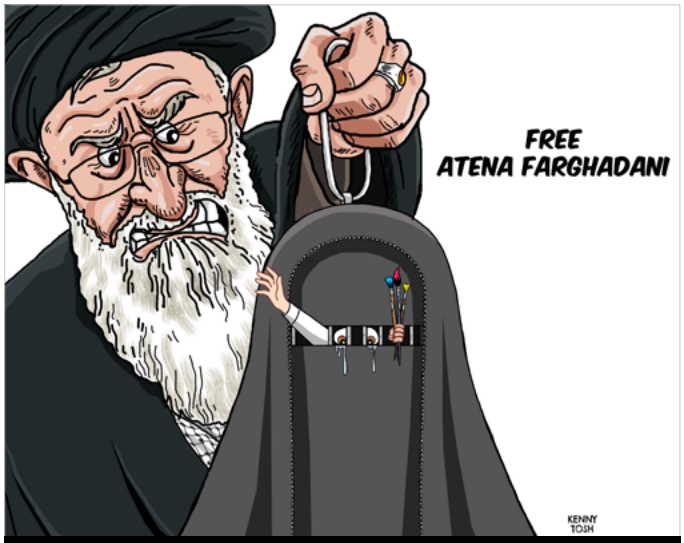
© Boníl (Équateur)

© Derkaoui Abdellah (Maroc)

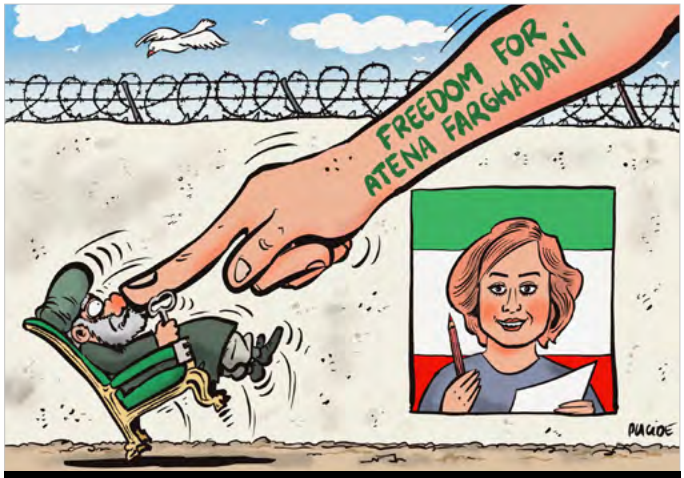


© Fahd Bahady (Syrie)

Cette décision en appel intervient dans un contexte où d'autres figures emprisonnées pour leurs prises de position, comme le rappeur Toomaj Saleh, arrêté en octobre 2022 et dont la condamnation à mort a été annulée en juin 2024 par la cour suprême, et Narges Mohammadi, Prix Nobel de la paix 2023 et incarcérée depuis novembre 2021, ont également vu leur situation évoluer.



© Kenny Tosh (Nigeria)



© Placide (France)

Cartooning for Peace se réjouit de la libération d'Atena Farghadani, injustement arrêtée, battue et condamnée à cause de son engagement pour les droits humains et la liberté d'expression, mais rappelle que personne ne devrait être emprisonné pour avoir exprimé ses convictions. Si sa libération est un soulagement, elle souligne aussi la nécessité de continuer à dénoncer les injustices qui sévissent en Iran.

Alerte Égypte – Ashraf Omar – décembre 2024

Arrêté le 22 juillet 2024 puis détenu au secret avant d'être transféré en prison, le dessinateur Ashraf Omar a vu sa détention renouvelée par période de 15 jours par visioconférence plus d'une dizaine de fois, jusqu'à atteindre la limite autorisée de 150 jours de détention. Cette limite étant dépassée, les prolongations de sa détention sont désormais décidées par période de 45 jours. Celle-ci pourrait atteindre jusqu'à 18 mois à compter de la date de son arrestation.
Il est allégué que la police a battu M. Omar au moment de son arrestation et l'a menacé d'électrocution. Les contacts avec ses amis et sa famille ont été limités, une brève visite d'une demi-heure de son épouse étant autorisée une fois par mois. Il est détenu dans le sixième établissement de la prison du 10e jour du Ramadan.
Collaborateur de la plateforme d'information indépendante Al-Manassa, M. Omar est accusé d'avoir «rejoint un groupe terroriste tout en étant conscient de ses objectifs, d'avoir diffusé et publié des rumeurs et de fausses nouvelles et informations, et d'avoir abusé des réseaux sociaux», sans qu'aucune preuve n'ait été présentée. Au cours d'un interrogatoire de six heures mené par le parquet suprême de la sûreté de l'État, il lui a été demandé si ses dessins avaient pour but d'inciter le public à la violence. Dans les jours précédant son arrestation, les dessins de M. Omar avaient porté sur la crise de la dette et les pannes d'électricité en Égypte.
En assimilant le travail d'Ashraf Omar à du terrorisme, en le maltraitant physiquement et en ignorant les procédures régulières dans le but de le réduire au silence, le parquet suprême de la sûreté de l'État égyptien envoie un message effrayant à tous les caricaturistes du pays et, en réalité, à tous ceux qui critiquent ouvertement l'État.

Cartooning for peace s'alarme de la prolongation de sa détention provisoire et de l'absence de garantie de ses droits dans le cadre d'un procès équitable.

© Gianluca Costantini (Italie)

Projets d'appui à la profession

Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse à l'ère numérique (2022-2024)

Cartooning for Peace a finalisé son projet initié en 2022 grâce au soutien financier du Global Media Defence Fund administré par l'UNESCO, et de la Fondation Isocrates, dont l'objectif est de favoriser le partage d'expérience et le dialogue au sujet des défis qui accompagnent la publication de dessins de presse en ligne afin d'en tirer enseignements et recommandations.

Afin d'apporter à ce projet des témoignages permettant d'incarner les données du rapport, qui propose une description formelle et quantitative des tendances auxquelles font face les dessinateurs de presse, Cartooning for Peace s'est associée au podcast «Tough Laugh».
Les deux derniers épisodes, apportant le témoignage des dessinateurs Pedro Molina (Nicaragua) et Boníl (Équateur), permettent d'aborder les histoires de dessinateurs de presse criminalisés, en creusant les défis liés à la publication de dessins de presse et la façon dont la loi a été, et est, (mal) utilisée pour les censurer.

Plaidoyer pour la liberté d'expression

En parallèle du travail de veille et de son soutien opérationnel apporté aux dessinateurs et dessinatrices de presse, Cartooning for Peace assure un plaidoyer pour la liberté d'expression et le renforcement des mécanismes d'aide.

Cartooning for Peace au Parlement européen pour présenter son rapport sur la situation des dessinateurs menacés dans le monde à Bruxelles, le 14 février

Le mercredi 14 février 2024, Kak, président de Cartooning for Peace, est intervenu devant la Sous-Commission «Droits de l'Homme» du Parlement européen pour évoquer la situation des dessinateurs de presse menacés dans le monde et présenter le rapport «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil» paru en novembre 2023, aux côtés de Terry Anderson, Directeur exécutif de Cartoonists Rights, partenaire du rapport.

La présentation du rapport a été suivie d'un temps de questions par les parlementaires, qui ont porté principalement sur la spécificité des dessinateurs de presse vis-à-vis des journalistes, notamment en termes de protection, sur l'émergence de nouveaux défis avec l'arrivée de l'intelligence artificielle ainsi que sur le recul de la profession de dessinateur de presse dans le monde.

Rencontre avec Mme Delphine Borione, Ambassadrice pour les droits de l'Homme au Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

Le 20 février 2024, Kak, président de Cartooning for Peace, accompagné de membres de l'équipe, a rencontré Mme Delphine Borione, Ambassadrice pour les droits de l'Homme au Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères afin de lui présenter son rapport «Les dessinateurs et dessinatrices sur le fil» publié en novembre 2023.

Travaux de réflexion de la Villa numeris sur la liberté d'expression

Depuis 2023, Cartooning for Peace participe aux travaux de réflexion de la Villa numeris sur la liberté d'expression. La Villa numeris est un think tank indépendant qui promeut un modèle européen du numérique affirmant la primauté de l'humain.
Dans le cadre de sa mission de soutien aux dessinateurs de presse menacés, Cartooning for Peace est associé à ces travaux, le dessin de presse étant particulièrement exposé à ces problématiques. L'intervention régulière de dessinateurs et dessinatrices de presse dans ces échanges permet en effet d'alimenter et d'approfondir la connaissance mutuelle et la réflexion autour de ces enjeux fondamentaux pour la défense de la liberté d'expression.

En janvier 2024, Cartooning for Peace a présenté une exposition issue de sa cartoonothèque sur le thème de la liberté d'expression, en présence de Kak, président de l'association.

Le 10 octobre, la Villa numeris a présenté au Sénat un rapport intermédiaire du groupe de travail de la villa numeris sur la liberté d'expression, avec les premières recommandations du groupe, illustré par le dessinateur de presse Mykaïa.

Cartooning for Peace participe à la journée « Asie sous influence, Asie en résistance » au Théâtre de la ville de Paris, le 30 novembre

Cartooning for Peace prend part à la journée «Asie sous influence, Asie en résistance» organisée par l'ACAT, Doh Atu, Info Birmanie, Solidarité Chine, le Théâtre de la ville de Paris et Viet Tan, avec 4 tables-rondes et 1 spectacle, le 30 novembre à Paris. Cet événement constitue une occasion privilégiée de mettre en lumière les enjeux cruciaux liés à la liberté de la presse en Asie, ainsi que, de manière plus générale, à la défense des droits humains, souvent peu connus du public français.

Kak, président de CFP, prend part à la table-ronde «Au-delà de l'interdit, informer sous la censure» de 14h à 15h25, aux côtés de Thibaut Bruttin, directeur général de Reporters Sans Frontières, Michel Tran Duc, directeur du plaidoyer de Viet Tan, ainsi que Maryse Artiguelong, membre du Comité national de la LDH et vice-présidente de la FIDH.
La table-ronde est modérée par Pénélope Faulkner, présidente du Comité Vietnam pour la défense des droits de l'Homme.

Communauté en ligne

Site Internet

614000 vues du site en 2024.

En 2024, la page la plus visitée reste la cartoonothèque avec plus de 50000 visitess.

- L'exposition «Dessins pour la Paix» a été vue plus de 80000 fois
- L'exposition «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté» a été vue plus de 15000 fois depuis sa mise en ligne en janvier 2024

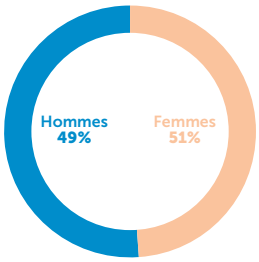
Lettre d'information

- Nombre d'abonnés en 2024 : + de 5000
- Nombre de lettres envoyées : 54

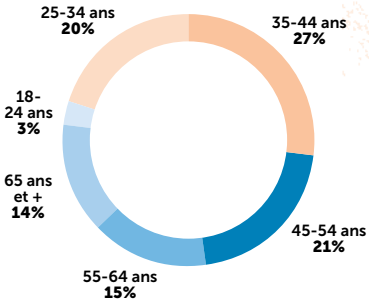
En moyenne, une lettre d'information est ouverte par + de 1700 personnes.

Quelques données sur nos abonnés

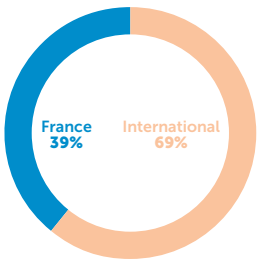
Genre



Âge



Localisation



Réseaux sociaux

	2022	2023	2024
	38481	41746	42799
	24980	25976	26051
	13612	15717	17127
	1352	1961	2657
	97 abonnés	129 abonnés	160 abonnés

88794 abonnés sur l'ensemble des réseaux sociaux

En mai 2024, mois de la Journée mondiale de la liberté de la presse, les réseaux sociaux de Cartooning for Peace ont atteint plus de 210000 internautes

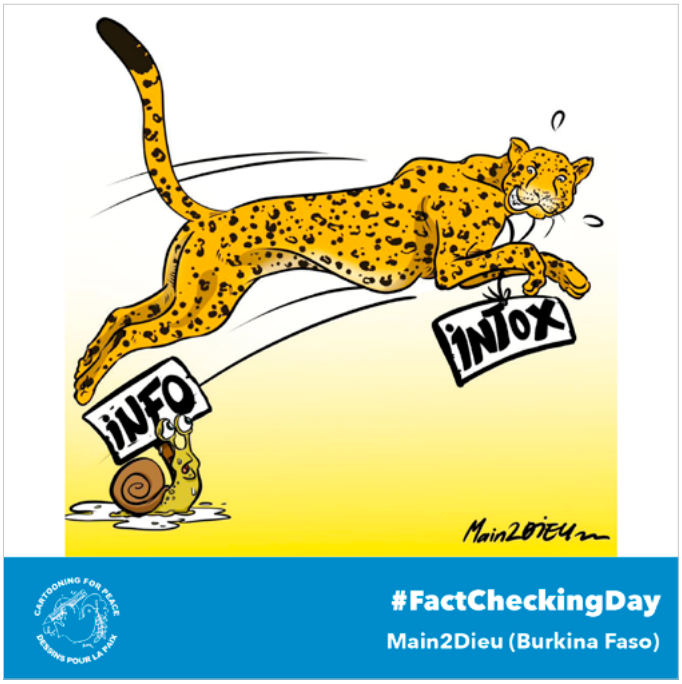
Campagnes

À l'occasion d'évènements clés dans l'année, Cartooning for Peace mobilise son réseau de dessinateurs et dessinatrices sur les réseaux sociaux afin de sensibiliser le plus grand nombre. L'association a ainsi mené 8 campagnes :

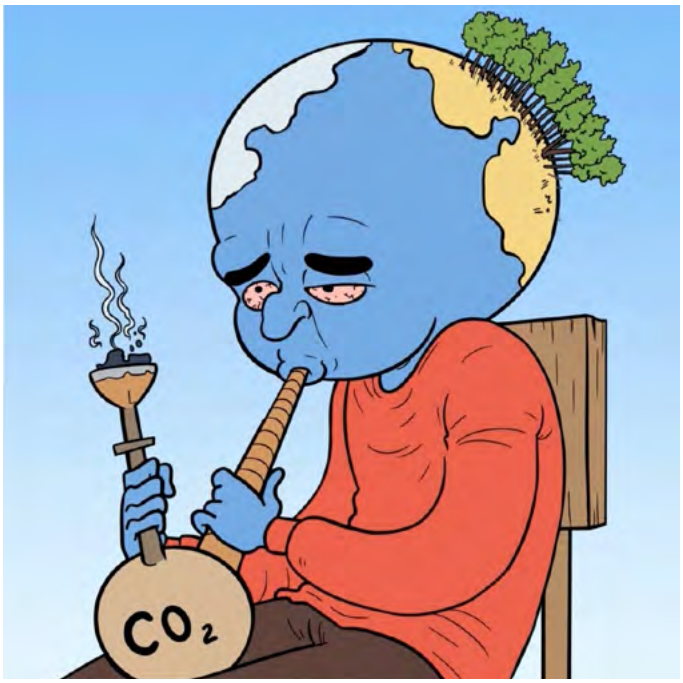
- **#CartooningforWomen, le 8 mars** – Cartooning for Peace a invité son réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices de presse a publié des dessins sur les réseaux sociaux à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes – **101 dessins publiés et 35000 personnes atteintes**

- **Journée internationale du fact-checking, le 2 avril** – Cartooning for Peace a publié une série de dessins sur le fact-checking, notamment dans le cadre de son projet #CartooningforAfricaFacts avec CFI et Africa Check – **10 dessins publiés**

- **Journée internationale de la liberté de la presse, le 3 mai** – Comme tous les ans, Cartooning for Peace a collaboré avec l'UNESCO pour la journée internationale de la liberté de la presse – **14 dessins publiés et 158 692 personnes atteintes**



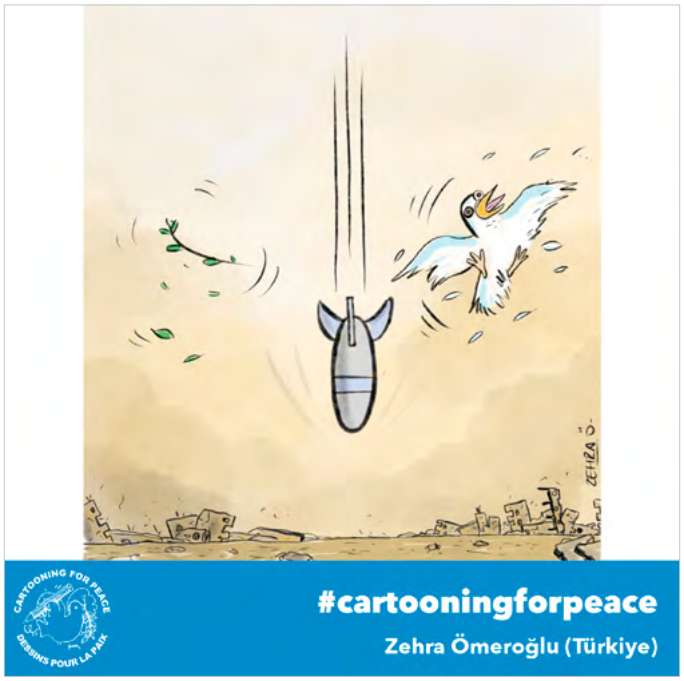
- **Caricartoons, en juin** – À l'occasion des élections européennes du 8 et 9 juin, Cartooning for Peace a collaboré avec Européens sans Frontières avec une série de dessins de presse animés, sur les thématiques chères à l'Europe et appelant le public aux urnes – **10 dessins de presse animés et plus de 42 millions de personnes atteintes**



- **#CartooningforRefugees** – Cartooning for Peace a invité son réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices de presse a publié des dessins sur les réseaux sociaux à l'occasion de la Journée internationale des réfugiés – **177 dessins publiés**

- **#CartooningforDemocracy** – Cartooning for Peace a lancé une campagne citoyenne, appelant à faire barrage à l'extrême-droite aux lendemains des élections européennes – **20 dessins publiés**

- **#CartooningforPeace, le 21 septembre** – Cartooning for Peace a invité son réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices de presse a publié des dessins sur les réseaux sociaux à l'occasion de la Journée internationale de la paix, et a également publié des dessins – **50 dessins publiés et 24 633 personnes atteintes**



- **#CartooningforHumanRights, le 10 décembre** – Cartooning for Peace a invité son réseau de 344 dessinateurs et dessinatrices de presse a publié des dessins sur les réseaux sociaux à l'occasion de la Journée internationale des droits humains – **38 dessins publiés**

- **RetroTilt, décembre** – Cartooning for Peace a collaboré avec Tilt pour la seconde année consécutive pour offrir aux internautes une rétrospective en dessins de l'année 2024, mois par mois – **12 dessins publiés**

Presse

Découvrez la revue de presse de Cartooning for Peace sur le site internet de l'association.

Partenaires et prix

Cartooning for Peace remercie ses partenaires de leur précieux soutien

Agence française de développement (AFD)

Le groupe Agence française de développement (AFD) est un établissement public qui met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. L'agence française de développement soutient Cartooning for Peace sur un programme de 3 ans permettant de renforcer l'engagement des citoyens et citoyennes en faveur des 17 objectifs du développement durable grâce au dessin de presse.

Ministère de la Culture

Le soutien du ministère de la Culture permet à Cartooning for Peace de développer ses actions pédagogiques en milieux scolaire et carcéral, ainsi qu'à destination des jeunes sous-main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Ministère de la Justice

Libérer la parole, construire des ponts, déclencher les débats grâce aux réactions spontanées provoquées par le dessin de presse : c'est forte de cette conviction que Cartooning for Peace a souhaité développer, à partir de 2016, des ateliers et rencontres autour du dessin de presse au sein des établissements pénitenciers français, en partenariat avec le ministère de la Justice.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Membres de la communauté éducative, les associations proposent des activités éducatives complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement. Les associations participent à la vie des écoles pendant ou en dehors du temps scolaire. L'agrément du ministère chargé de l'Éducation nationale garantit que l'association respecte les principes de l'enseignement public. Cartooning for Peace a renouvelé son agrément auprès de l'Éducation nationale en 2022, au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public pour une durée de 5 ans.

UNESCO (GMDF)

Le Global Media Defence Fund (GMDF) administré par l'UNESCO soutient Cartooning for Peace depuis 2021 dans plusieurs projets des soutien aux dessinateurs de presse et de défense de leur liberté d'expression, partout dans le monde.

Ville de Vaulx-en-Velin

Dans le cadre de son plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin s'associe à Cartooning for Peace depuis 2019 afin de proposer des ateliers pédagogiques à destination de jeunes publics en milieux scolaire et extra-scolaire. Des formations des professeurs et des animateurs de la ville ainsi que des ateliers-rencontres sont mis en place durant lesquels les jeunes bénéficiaires sont sensibilisés au dessin de presse et aux grandes thématiques citoyennes.

Ville de Conflans-Sainte-Honorine

La Ville de Conflans-Sainte-Honorine, qui a vécu l'assassinat du professeur Samuel Paty en 2020, est depuis cet attentat partenaire ponctuel de Cartooning for Peace. C'est dans le cadre du Plan d'Action Jeunesse & Citoyenneté de la ville qu'une pluralité de projets pédagogiques ont été soutenus et déployés en partenariat avec la Médiathèque Blaise-Cendrars, au service de l'éducation aux médias et à l'information.

Médiathèque Blaise-Cendrars

La Médiathèque Blaise-Cendrars est un partenaire d'implémentation des projets pédagogiques de Cartooning for Peace depuis plusieurs années. En 2024, c'est autour de l'exposition «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté» que le projet est construit.

MGEN

La Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) est, avec 3,5 millions d'adhérents, la première mutuelle de santé de la fonction publique en France en nombre d'adhérents et en cotisations. Le Groupe MGEN s'est depuis toujours investi en faveur de la défense des libertés fondamentales et de l'égalité des droits, en veillant à donner à ses combats une dimension résolument éducative. MGEN soutient l'association Cartooning for Peace depuis sa création. De plus, c'est dans le cadre d'un partenariat éditorial que l'association propose des dessins de presse dans le magazine «Valeurs Mutualistes» des adhérents de la MGEN.

Fondation de France

Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.

CFC

Le CFC gère collectivement les droits d'auteur du livre et de la presse pour les copies et les rediffusions de leurs contenus, dans tous les secteurs d'activité, depuis 1983. Conformément au code de la propriété intellectuelle, il consacre une partie des sommes qu'il perçoit au financement d'actions culturelles visant à soutenir la création et les acteurs de la presse et du livre. Le CFC soutient CFP en 2024.

Le Fonds du 11 janvier

Le Fonds du 11 Janvier soutient des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Il apporte une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence et favorise la coopération des acteurs et la recherche-action sur les territoires. En 2022, le Fonds a permis la création de la plateforme «Dessins de presse & libertés fondamentales», disponible en ligne gratuitement et à destination des professionnels de l'éducation.

Fondation Et Si

La Fondation Et Si soutient la promotion de l'art vivant, le déve-
La Fondation Et Si soutient la promotion de l'art vivant, le développement de l'art de la parole et de la créativité. Abritée par la Fondation de France, la fondation accompagne Cartooning for Peace dans ses actions pédagogiques depuis 2021.

Fondation d'entreprise Hermès

En 2024, Cartooning for Peace et la Fondation d'entreprise Hermès poursuivent leur collaboration autour des actions pédagogiques de l'association.

Cartier

Cartooning for Peace a bénéficié du soutien de Cartier en 2024.

SCAM

La Société civile des auteurs multimédia (SCAM) rassemble auteurs et autrices qui explorent différentes formes de création. Cartooning for Peace a collaboré avec la SCAM sur plusieurs événements et bénéficie d'un soutien en 2023 pour l'ensemble de ses actions.

En collaboration avec :

CLEMI

Le Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information (CLEMI) est un organisme du Ministère français de l'Éducation nationale chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Le CLEMI est surtout connu du grand public pour piloter, depuis plus de 25 ans, la Semaine de la presse et des médias dans l'école qui s'adresse chaque année (en mars) à plus de trois millions d'élèves dans 15 000 établissements scolaires (y compris dans l'ensemble des établissements français à l'étranger).

Canopé

Canopé (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques), anciennement Centre national de documentation pédagogique (CNDP), est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques publiques, dépendant du Ministère de l'Éducation nationale français. En tant qu'éditeur de l'Éducation nationale, il accomplit une mission d'édition, de production et de diffusion de ressources pédagogiques et administratives destinées aux professionnels de l'enseignement. Il contribue au développement des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ainsi qu'à l'éducation artistique et culturelle.

L'Institut International des droits de l'Homme et de la Paix

L'Institut international des droits de l'Homme et de la paix est une association loi 1901 fondée en 2008 par la Région Normandie, l'Ordre des avocats de Caen, l'Université de Caen-Normandie, la Ville de Caen et le Mémorial de Caen. L'Institut entend promouvoir, faire connaître et comprendre les droits de l'Homme. Afin de remplir cet objectif, l'Institut organise son travail autour de deux axes : la diffusion des droits de l'Homme et la formation aux méthodes d'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté démocratique. L'Institut et Cartooning for Peace mettent conjointement en œuvre le programme «Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales».

Fédération Léo Lagrange

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire. La Fédération a choisi de s'emparer de 3 expositions pédagogiques itinérantes de Cartooning for Peace : «Tous migrants !», «Dessins pour la paix» et «Dessine-moi la Méditerranée» sont ainsi proposées aux jeunes des structures de la Fédération ainsi que des établissements scolaires des quatre coins de la France. La Fédération travaille également sur les outils «Les images de la diversité» ainsi que dans la mise en œuvre du programme «Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales».

Centre Paris Anim' Jacques Bravo et Paul Valeyre

Depuis 2023, Cartooning for Peace a collaboré avec les centres Paris Anim' Jacques Bravo et Paul Valeyre. En janvier, c'est avec le centre Paris Anim' Jacques Bravo que l'association collabore autour de la sortie de l'exposition pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres». À l'automne, c'est avec les deux centres que l'association travaille autour de la création d'un nouvel outil pédagogique «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté» (disponible en 2024).

Cartoonists Rights

Réseau défendant la liberté de création et les droits de l'Homme des dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde entier. Cartooning for Peace et Cartoonists Rights collaborent quotidiennement sur les cas d'alerte de dessinateurs menacés et ont co-publié le rapport «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil».

Amnesty International

Amnesty International est une ONG qui défend les droits de l'Homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Cette organisation milite notamment pour la libération des prisonniers d'opinion, le droit à la liberté d'expression, l'abolition de la peine de mort et de la torture et l'arrêt des crimes politiques, mais aussi pour le respect de l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels.

Reporters Sans Frontières

Fondée à Montpellier en 1985, Reporters Sans Frontières (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes.

La Maison des journalistes

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France. Utopie devenue réalité, la Maison des journalistes est une association loi 1901. Présidée par Albéric de Gouville (Rédacteur en chef France 24), elle héberge et accompagne des journalistes exilés en France. Elle les aide à chaque étape de leur parcours d'exil et leur donne les moyens de s'exprimer librement via notamment le journal «l'Oeil de la Maison des journalistes».

Media Defence

Media Defence Initiative fournit une aide juridique aux journalistes (y compris aux dessinateurs de presse) et aux médias indépendants du monde entier. Grâce à son travail de défense juridique d'urgence, l'organisation prend en charge ce soutien, met en relation les journalistes menacés avec des avocats et fournit également à ces derniers un soutien technique.

Freemuse

Freemuse est une ONG indépendante qui défend la liberté d'expression artistique et la diversité culturelle. Freemuse a le statut consultatif spécial des Nations unies auprès du Conseil économique et social (UN-ECOSOC) et le statut consultatif auprès de l'UNESCO. Le partenariat avec Freemuse se matérialise de différentes manières (partage d'information, plaidoyer commun, organisation d'événements, rapports...), avec pour objectifs communs la défense et la promotion de la liberté artistique des dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde.

La fondation internationale des femmes journalistes - IWMF

Fondée en 1990, la Fondation internationale des femmes journalistes est une organisation mondiale à but non lucratif qui offre un soutien d'urgence, une formation à la sécurité, des opportunités de reportage et des voies de financement proposées spécifiquement aux femmes et aux journalistes. L'organisation œuvre pour garantir une plus grande diversité de voix représentées dans les médias à travers le monde.

ICORN

ICORN (International Cities of Refuge Network) est une organisation indépendante internationale de villes proposant un accueil aux écrivains et artistes menacés dans leur pays.

Plateforme pour la sécurité des journalises du Conseil de l'Europe

La Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes a été établie par le Conseil de l'Europe en 2015, en coopération avec d'éminentes ONG internationales qui œuvrent dans le domaine de la liberté d'expression et des associations de journalistes, afin de fournir des informations susceptibles de contribuer au dialogue avec les États membres sur les mesures de protection ou les remèdes possibles.

Fédération Européenne des Journalistes – FEJ

La Fédération européenne des journalistes (FEJ) est la plus importante organisation de journalistes en Europe. Elle représente plus de 320.000 journalistes à travers 71 syndicats et associations dans 45 pays. La FEJ se bat pour les droits sociaux et professionnels des journalistes qui travaillent dans tout type de média à travers l'Europe. La FEJ promeut et défend les droits à la liberté d'expression et d'information tels que garantis par l'article 10 de la Convention européenne des droits de l'homme.

Gallimard

Depuis 2017, Cartooning for Peace et Gallimard sont associés pour la collection «Cartooning for Peace» qui explore des grands sujets de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et un expert.

Cartooning for Peace remercie également ses partenaires médias :

Le Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page «Je te fais un dessin», page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de «Libérons les Crayons !», jusqu'en 2016, puis devient un blog sur le site du journal avec deux publications hebdomadaires. Depuis avril 2021, Cartooning for Peace prend la relève du dessinateur Plantu à la Une du journal.

France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, chaîne d'information continue multilingue, Radio France International (RFI), et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 21 langues. En vertu de leurs valeurs communes, France Médias Monde et Cartooning for Peace collaborent depuis 2013 dans le but de favoriser la reconnaissance du travail journalistique des dessinateurs et dessinatrices de presse et de contribuer à la liberté d'expression.

France Culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté en début d'émission, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace.

Moyen-Orient

Moyen-Orient est une revue trimestrielle dédiée à la géopolitique, l'économie et la géostratégie du Moyen-Orient, créée en 2009 et éditée par le groupe Areion. Cartooning for Peace et Moyen-Orient sont partenaires depuis 2015. Une page de dessins de presse, consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois.

Le Temps

Le Temps est un quotidien suisse édité à Lausanne. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte du regroupement du Journal de Genève, de la Gazette de Lausanne et du Nouveau Quotidien. Un dessin de Cartooning for Peace est publié dans la rubrique «Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte», dans le supplément culturel du samedi. .

Prix

Prix de la diversité culturelle en 2024

2024	Prix de la diversité culturelle de la Coalition française pour la diversité culturelle pour le projet pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres» avec la ville de Vaulx-en-Velin.
2023	Prix crayon de Porcelaine du salon international de la caricature de Saint Just le Martel pour l'album «Fichez-nous la paix».
2019	Prix EMI - Éducation aux médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme.
2017	Prix coup de coeur Positive Planet Award de la Fondation Good Planet pour ses actions pédagogiques en Afrique. Prix crayon de Porcelaine du salon international de la caricature de Saint Just le Martel pour la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard. Lauréat de la Fondation la France s'engage pour ses actions pédagogiques en France.
2015	Prix Franco-allemand du journalisme qui récompense chaque année un journaliste ou un média défendant les valeurs essentielles de la presse et contribuant à renforcer les liens entre pays européens. Prix de l'initiative européenne de la Maison de l'Europe pour souligner les efforts déployés pour présenter les questions européennes d'une manière claire, précise et vivante.
2014	Prix Henri La Fontaine pour l'Humanisme.
2013	Prix Liberpress (Espagne) pour les associations défendant la liberté de la presse.
2012	Prix spécial Pino Zac du Premio Satirica Politica Forte dei Marmi pour ses actions soutenant la Paix et luttant contre l'intolérance. Prix Averroes du meilleur blog d'info pour «Libérons les crayons».
2011	Prix Doha Capitale Culturelle Arabe.

Prix Education aux Médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme en 2019

L'équipe Cartooning for Preace recevant le Prix crayon de Porcelaine en 2023

2022 July 20
GADO
MISINFORMATION
DISINFORMATION
PROPAGANDA
FAKE NEWS
!?

© Gado (Kenya)

Perspectives 2025

L'année 2025 débutera avec les commémorations des 10 ans de l'attentat contre Charlie Hebdo au cours desquelles Cartooning for Peace sera pleinement mobilisé (à travers une publication, des débats et des interviews dans les médias, une conférence avec des jeunes et une formation des professionnels de l'éducation) pour rendre hommage aux victimes du 7 janvier 2015 et célébrer l'art du dessin de presse.

Cartooning for Peace poursuivra en 2025 ses partenariats récurrents, éditoriaux, pédagogiques et de soutien aux dessinateurs et dessinatrices de presse.

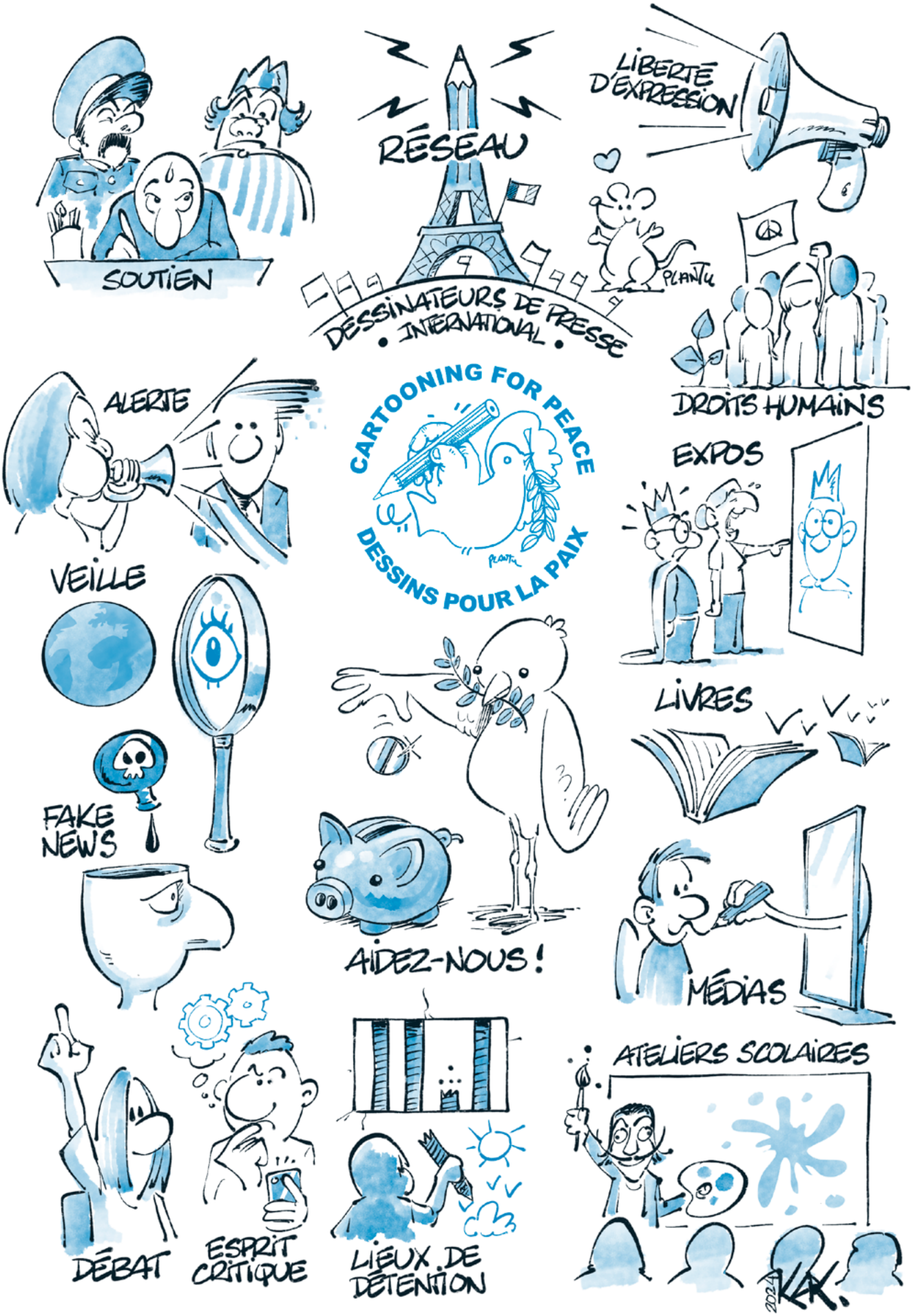
L'association renforcera sa mission de soutien aux dessinateurs de presse par un nouveau projet de mise en lumière de la situation des dessinateurs de presse menacés dans le monde. Avec le soutien du GMDF-UNESCO, il aura pour objectif de produire une recherche universitaire sur la censure en ligne, d'aboutir à un rapport (sortie prévue en 2026) et de porter à la connaissance du public les menaces et atteintes auxquelles doivent faire face les dessinateurs et dessinatrices de presse.

La lutte contre la désinformation est un engagement constant de Cartooning for Peace : elle sera la thématique centrale du Festival Cocobulles d'Abidjan (Côte d'Ivoire) en mai 2025 que l'association soutient depuis de nombreuses années comme partenaire actif. Elle est également au cœur du projet «Cartooning for Africa Facts» qui, en partenariat avec CFI et Africa Check, se poursuivra sur l'année 2025 et donnera lieu notamment à la publication d'un guide de fact-checking illustré par les dessins du réseau.

À la suite de la publication du livre «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?» et de l'exposition du même nom en 2024, Cartooning for Peace participera au sommet pour l'action sur l'IA qui se tiendra à Paris en février 2025 et souhaite développer un nouvel outil pédagogique sur le sujet à destination des professionnels de l'éducation, accessible en ligne gratuitement.

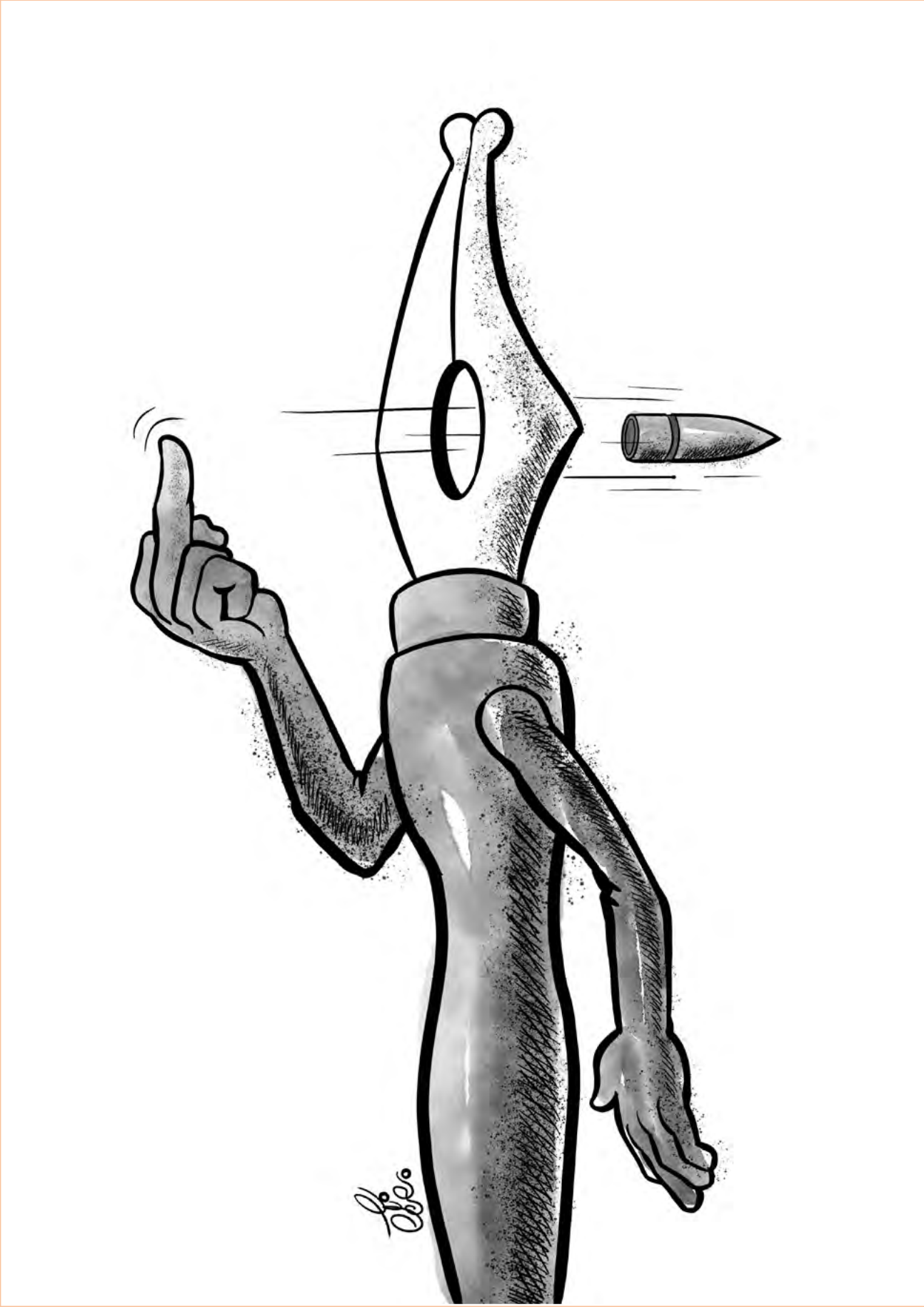
L'engagement de l'association pour la démocratie, à l'heure où elle est si fragilisée par la montée inquiétante des populismes et de l'extrême-droite dans le monde entier, sera également une priorité en 2025.

Enfin, le projet «Le dessin de presse s'engage en faveur d'un monde plus juste, durable, et solidaire» soutenu par l'Agence Française du Développement (AFD) est dans sa deuxième phase, de 2024 à 2027. Il vise la sensibilisation aux ODD (Objectifs de Développement Durable) par le biais du dessin de presse. C'est dans ce contexte que Cartooning for Peace poursuivra sa réflexion pour la mise en place d'une approche pour l'évaluation de ses actions de sensibilisation aux droits humains par le dessin de presse.


SOUTIEN
RÉSEAU
DÉSSINATEURS DE PRESSE
• INTERNATIONAL •
LIBERTÉ D'EXPRESSION
PLANTU
DROITS HUMAINS
ALERTE
CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX
EXPOS
VEILLE
LIVRES
FAKE NEWS
AIDEZ-NOUS !
MÉDIAS
ATELIERS SCOLAIRES
DÉBAT
ESPRIT CRITIQUE
LIEUX DE DÉTENTION
KAK

© Kak (France)

CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX



© Behrang Jeddi (Iran)