TUTTI

PASSEURS D'ARTS

Rapport d'activité 2022

@tuttipasseursdarts

Sommaire

Sommaire 1
1. Résumé 2
2. Événements et réalisations de l'année 3
2.1. Calendrier 3
2.2. Événements marquants 6
2.2.1. Spectacle hommage au Maestro Abreu 6
2.2.2. Nouveaux orchestres 7
2.2.3. Participation aux événements Sistema Europe 8
3. Organisation interne 9
3.1. Adhérents et bénévoles 9
3.2. Gouvernance : organisation du CA et de la direction 10
4. Formation et pédagogie 11
4.1. La pédagogie de l'épanouissement 11
4.2. La méthode 11
5. Orchestres et partenariats 12
5.1. Vie des orchestres TUTTI et partenariats 12
5.1.1. Événements locaux, nationaux et internationaux 12
5.1.2. TUTTI en Seine-Saint-Denis (dont TUTTI Bondy) 15
5.1.3. TUTTI en Val d'Oise (dont TUTTI Sannois - AA) 16
5.1.4. TUTTI Paris Saint-Vincent 17
5.1.5. TUTTI Bretagne 17
5.2. Soutiens 18
5.2.1. Répartitions des ressources 18
5.2.2. Mécènes 19
5.2.3. Partenaires institutionnels 19
5.2.4. Ambassadeurs 19
6. Communication 20
6.1. Ils parlent de nous 20
6.2. Réalisations 21
Remerciements 22

1. Résumé

TUTTI Passeurs d'Arts, en 2022 c'est :

- 19 salariés (direction et pédagogues) et 12 bénévoles réguliers.
- Cible des bénéficiaires et usagers : jeunes de 3 à 25 ans. Plusieurs projets variés pour chaque tranche d'âge.
- Nos principes : Égalité, intégration, partage, parité, valorisation, émergence de talents, vivre ensemble, ...
- En quelques chiffres :
  - une pratique d'instrument de 6h par semaine en moyenne - qui varie en fonction des événements, des âges des participants et de leur niveau, soit 312h par an par enfants.
  - 6 dispositifs en France: TUTTI Bretagne (150 membres), TUTTI Bondy (70 membres), TUTTI Sannois Apprentis d'Auteuil (20 membres), TUTTI Niños jusqu'en juin 2022 (100 membres), TUTTI Maestro (70 membres), TUTTI Paris Saint-Vincent (14 membres).
  - 1 dispositif en Afrique: TUTTI Côte d'Ivoire (154 membres)
  - 1 concert par mois.
  - Plus de 200 sourires par représentation.
  - 2 milliards de notes jouées / an.
  - 2 à 3 séjours en France ou à l'étranger avec représentations / an.
  - Actions : des 10n de projets par an.

TUTTI Passeurs d'Arts s'inscrit dans le réseau Sistema, soit : 287 programmes dans 55 pays sur 5 continents.

- Océanie : 3 pays, 8 programmes, 10 dispositifs, 655 participants
- Amérique du Sud et Caraïbes: 5 pays, 10 programmes, 34 dispositifs, 4596 participants
- Amérique du Nord: 17 pays, 201 programmes, 1040 dispositifs, 774 406 participants
- Europe: 28 pays, 56 programmes, 334 dispositifs, 382 924 participants
- Afrique: 6 pays, 13 programmes, 16 dispositifs, 622 participants

L'année 2022 est une année charnière pour TUTTI Passeurs d'Arts. Convaincue que la pratique intensive de la musique a un impact majeur et durable sur les enfants qui n'y ont pas accès sans son intervention, l'association a renforcé son socle pédagogique, s'assurant de manière durable de son impact dans les dispositifs existants, et soutenant leur développement et la mise en place de nouveaux dispositifs.
De nombreuses prestations musicales ont été réalisées par les jeunes de TUTTI, les plus prestigieuses étant le spectacle hommage au Maestro Abreu et la participation aux stages d'été de Sistema Europe.

En France, a été créé TUTTI Paris Saint-Vincent, premier orchestre de TUTTI à Paris intra-muros, au sein de la Maison des Jeunes Saint-Vincent-de-Paul, dans le quartier de la Gare du Nord, touchant un public dans une grande difficulté sociale (familles monoparentales, en difficultés économiques, logeant en hébergement d'urgence, hôtels sociaux, ou Quartier Politique de la Ville).
TUTTI Avignon, en collaboration avec la Cité Scolaire Frédéric Mistral commencera ses activités avant le printemps 2023.
Ces deux implantations et d'autres, en projet, matérialisent les deux axes de développement de TUTTI Passeurs d'Arts : avoir une implantation parisienne, centre de notre rayonnement, et étendre notre maillage territorial.
Un autre événement majeur de l'année est la création de TUTTI Côte d'Ivoire. Un orchestre de 153 enfants a été créé à Odienné. Ce projet, financé par un mécène local est une merveilleuse opportunité pour ces enfants absolument éloignés de cet accès à la musique. La taille et l'intensité du projet (4 heures de pratique instrumentale par jour) permettent à TUTTI de consolider son expérience dans des conditions plus proches d'El Sistema tel qu'il a été développé au Venezuela.
Pour rendre possible ces développements, asseoir leur existence et leur impact et, au-delà, se projeter dans des développements futurs, la structure de pilotage de l'association a été renforcée et de nombreuses actions de communication ont été réalisées.

1. Événements et réalisations de l'année

2.1. Calendrier

L'année a été rythmée par de nombreux évènements autant dans les orchestres TUTTI que pour l'association.

Dates	Quoi	Qui	Où
9 janvier	Concert	TUTTI Maestro	CRR de Paris, 8ème
16 janvier	Spectacle hommage au Maestro ABREU	Tous les dispositifs TUTTI Passeurs d'Arts	UNESCO, Paris 7ème
14 - 18 février	Stages d'observation	La direction accueille Timothée, Loukyan et Karla	Paris 8ème (siège)
1 - 4 mars	La direction accueille Margaux (bénévole à temps plein en mars)	La direction TPA	Paris 8ème (siège)
11 mars	TUTTI Bondy pour la cérémonie de Martine Roussel-Adam	TUTTI Bondy	Unesco, Paris 7ème
19 mars	Stand forum colonies de vacances	TUTTI Bondy	Mairie de Bondy
20 mars	Sessions de concerts et classes ouvertes à la Ferme Caillard	TUTTI Bondy	Ferme Caillard, Bondy

Dates	Quoi	Qui	Où
10 avril	Sessions de concerts et classes ouvertes à la Ferme Caillard	TUTTI Bondy	Ferme Caillard, Bondy
10 avril	Concert d'Aurus (Bastien Picot) pour développement partenariat	La direction	Seine Musicale
14 avril	Déjeuner avec Bastien Picot pour développement partenariat	La direction	Paris 8ème (siège)
1 - 7 mai	Colonie de vacances au centre Roussines (36)	TUTTI Bondy	Indre
6 mai	Concert à Saint Benoît du Sault	TUTTI Bondy	Indre
8 mai	Cérémonie de Commémoration de l'Armistice 1945	TUTTI Bondy	Place Charles de Gaulle, Bondy
13 - 31 mai	Préfiguration projet TUTTI Côte d'Ivoire (TUTTI CI)	La direction + référente-intervenante	Côte d'Ivoire
22 mai	Sessions de concerts et classes ouvertes à la Ferme Caillard	TUTTI Bondy	Ferme Caillard, Bondy
1er juin	Arrivée de Verna Kaunisto (directrice pédagogique), François Bréfort (mécénat de compétences) et stagiaires Sciences Po	La direction	Paris 8ème (siège)
5 juin	Ateliers découverte instruments au Festival Citoyen de la Place de Clichy	Directeur artistique et une intervenante	Place de Clichy, Paris
16 juin	Concert de fin d'année	TUTTI Apprentis d'Auteuils	Sannois
18 juin	Concert à la Ferme Caillard pour la fête de la musique	TUTTI Bondy	Ferme Caillard, Bondy
21 juin	Concerts scolaires pour la fête de la musique	TUTTI Bondy	Bondy
18 - 22 juin	Side by Side à Göteborg	Directeur artistique et TUTTI Bretagne	Göteberg, Suède
6 juillet	Concerts scolaires de clôture	TUTTI Bondy	Bondy
7 - 15 juillet	SEYO à Madrid	TUTTI Bretagne	Madrid, Espagne
14 juillet	Concert SEYO	TUTTI Bretagne	Madrid, Espagne

Dates	Quoi	Qui	Où
18 - 31 juillet	Formations profs TUTTI Côte d'Ivoire	TUTTI CI	Abidjan, Côte d'Ivoire
19 au 21 juillet	Quartier d'été Bondy: ateliers d'orchestre et d'éveil musical	TUTTI Bondy et débutants	Merisiers - Bondy
26 au 28 juillet	Quartier d'été Bondy: ateliers d'orchestre et d'éveil musical	TUTTI Bondy et débutants	Square de Versailles - Bondy
2 au 4 août	Quartier d'été Bondy: ateliers d'orchestre et d'éveil musical	TUTTI Bondy et débutants	Terre Saint Blaise - Bondy
16 août	Quartier d'été Bondy: ateliers d'orchestre et d'éveil musical	TUTTI Bondy et débutants	Bois de Bondy
10 septembre	Forum de la vie locale	TUTTI Bondy	Bondy
19 septembre	Première répétition de TUTTI Paris Saint Vincent	TUTTI Paris Saint Vincent	MJSVP, Paris 10ème
22-25 septembre	Participation au 1er Festival Faire Autrement	Responsable cellule d'appui	Familistère de Guise (Aisne)
26-29 octobre	Quartier d'automne à Bondy: ateliers d'orchestre et d'éveil musical	TUTTI Bondy et débutants	La Marmite et Rayons de Soleil, Bondy
11 novembre	Cérémonie de Commémoration du 11 novembre 1918	TUTTI Bondy	Bondy
23 novembre	Répétition cordes Bondy à l'EHPAD Korian Bonisiaca	TUTTI Bondy	EHPAD Korian Bonisiaca, Bondy
23 novembre	1ère prestation publique des enfants de TUTTI Paris Saint Vincent	TUTTI Paris Saint Vincent	MJSVP, Paris 10ème
25 novembre	Déplacement de l'équipe à Fougères	La direction avec TUTTI Bretagne	Fougères
3 décembre	Jam Session à la Ferme Caillard	TUTTI Bondy	Ferme Caillard, Bondy
16 décembre	Concert TUTTI Bretagne x Restos du Coeur + Ehpad	TUTTI Bretagne	Fougères
18 décembre	Concert de Noël	TUTTI Bondy, TUTTI Paris Saint-Vincent et TUTTI Maestro	Église de Bondy
22 décembre	Concert de Noël pour le Samu Social de Paris	Professeurs de TUTTI Passeurs d'Arts (Marthe, Nadia et Antoine)	Paris 11ème

2.2. Événements marquants

Cette année 2022 a été marquée par de nombreux événements : en premier lieu le spectacle hommage au Maestro Abreu en janvier, la création de 2 nouveaux orchestres dans des territoires et contextes très différents, et enfin la participation aux événements internationaux organisés par le réseau Sistema Europe.

2.2.1 Spectacle hommage au Maestro Abreu

TUTTI Passeurs d'Arts a été invité dans le cadre de la Semaine du Son de l'Unesco à concevoir un spectacle en hommage au Maestro José Antonio Abreu, fondateur de "El Sistema" au Vénézuéla, en faisant participer tous ses orchestres. Le spectacle s'est déroulé le 16 janvier 2022 à Paris, et l'intégralité a été filmée et partagée sur YouTube. Le spectacle de plus de trois heures retrace au travers de témoignages, d'illustrations vidéos et bien évidemment de musique, le projet Venzuelien du Maestro Abreu et la manière dont TUTTI pratique la formation collective dans ses dispositifs.

Les orchestres TUTTI Bretagne et Maestro dirigés par Glass Marcano, Ester Abrami et Lucienne Renaudin-Vary marraines de TUTTI

Tous les parrains et marraines de l'association étaient présents : Lucienne Renaudin-Vary, Esther Abrami, Glass Marcano, Alexis Cardenas ont été invités sur scène pour jouer ou diriger les orchestres.

2.2.2.Nouveaux orchestres

2.2.2.1 TUTTI Paris Saint-Vincent

En collaboration avec l'Association Jeunesse Saint-Vincent de Paul (AJSVP), TUTTI Passeurs d'Arts a lancé l'orchestre TUTTI Paris Saint-Vincent, composé de 12 enfants âgés de 7 à 12 ans fréquentant la Maison des Jeunes Saint-Vincent de Paul (quartier de la Gare du Nord), pour entamer leur apprentissage des cordes. La plupart des enfants ont choisi le violon à la rentrée scolaire 2022. L'ensemble s'est agrandi avec 3 enfants supplémentaires dès la fin des vacances de la Toussaint souhaitant apprendre le violoncelle. Ce projet est en perpétuelle évolution et agrandissement. L'idée initiale était de proposer un orchestre symphonique, qui a été réduit faute de financements nécessaires pour l'achat d'instruments de musique.

2.2.2.2 TUTTI Côte d'Ivoire

Suite à une rencontre avec le ministre du Travail et de la Cohésion sociale de Côte d'Ivoire et député d'Odienné, l'orchestre symphonique des enfants d'Odienné (TUTTI Côte d'Ivoire) est un projet qui a vu le jour au printemps 2022. La région d'Odienné est un secteur particulièrement pauvre de la Côte d'Ivoire où notre mécène développe des actions sociales ou éducatives d'envergure.

Une équipe de pédagogues spécialistes des différentes familles d'instruments a été constituée en France, et est partie à l'été 2022 afin de constituer et former une équipe de pédagogues ivoiriens pour mener à bien ce projet. Conçu pour 153 enfants âgés de 6 à 16 ans et habitant dans la région d'Odienné (Nord-Ouest du pays), l'orchestre TUTTI Côte d'Ivoire a l'ambition de former ces jeunes musiciens grâce aux méthodes de pédagogie collective inspirées par El Sistema vénézuélien. Plus de 4h de cours d'instrument par jour sont dispensés aux enfants qui bénéficient également d'une formation scolaire puisque certains n'étaient pas scolarisés avant leur intégration dans l'orchestre. La région d'Odienné figure parmi une des régions les plus pauvres de la Côte d'Ivoire.

2.2.2.3. TUTTI Avignon - Méditerranée - PACA

Né d'une collaboration avec le directeur de la cité scolaire Frédéric Mistral, le projet TUTTI Avignon - Méditerranée - PACA est en projection pour la formation orchestrale de 12 élèves débutants à partir du début d'année 2023.

2.2.3. Participation aux événements Sistema Europe

Nous avons fait participer des jeunes de TUTTI Bretagne à deux événements majeurs cette année. Les stages où sont regroupés les jeunes venant de toute l'Europe sont des moments intenses et gratifiants pour eux, et au-delà la matérialisation de l'action de toutes les associations adhérentes au Sistema Europe.

2.2.3.1 Side by Side, Göteborg

Side by Side est un stage d'orchestre et de chorales organisé chaque année par El Sistema Sweden et l'orchestre symphonique de Göteborg. Six jeunes de TUTTI Bretagne ont participé à cette académie du 18 au 22 juin, accompagnés par le directeur artistique de l'association, Yefren Carrero. Ils avaient préparé le répertoire au programme lors de répétitions préalables à Fougères et ont pu profiter au maximum de l'ambiance de travail dans laquelle baignent des participants venus de toute l'Europe dans trois niveaux d'orchestres différents et dans des chorales.

2022

FINALLY WE GET TO SING AND PLAY TOGETHER FOR REAL:

In 2022, Side by Side was summer green and back with full physical force in Gotherburg. We had the Opening Ceremony for the camp out on Götaplatsen so that the whole city could see that we were finally back on site. Götaplatsen also became the stage for our pop-up concert with the Upper Intermediate Orchestra, Wind & String Orchestra, Upper Voices Choir and Pre-Upper Voices Choir who performed the fast-paced Baba Yetu from Civilization IV. Now we once again had over 2000 participants and our many concerts were more than well attended. It was an audience record at the Festival Concert!

Side by Side by El Sistema English (sidebysidegoteborg.com)

2.2.3.2 SEYO, Madrid

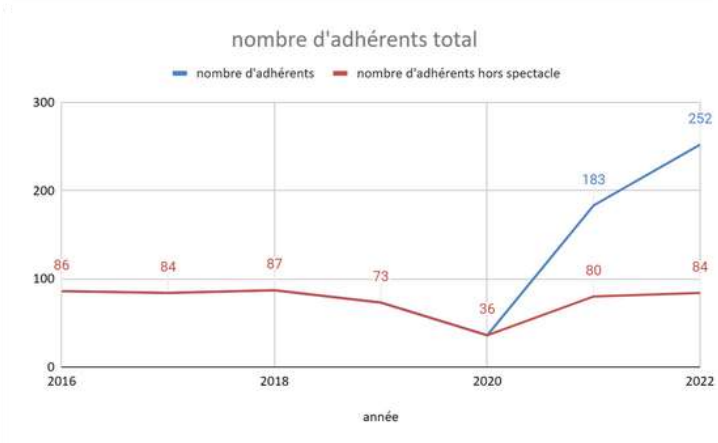
Le Sistema European Youth Orchestra est un stage organisé par Sistema Europe. La sixième édition était organisée à Madrid et 9 jeunes de TUTTI Bretagne faisaient partie des 140 participants venant de 17 pays.

Ce stage de 9 jours débutait le 5 juillet et se terminait par un concert donné le 14 juillet à l'Auditorium National de Madrid.

3. Organisation interne

3.1. Adhérents et bénévoles

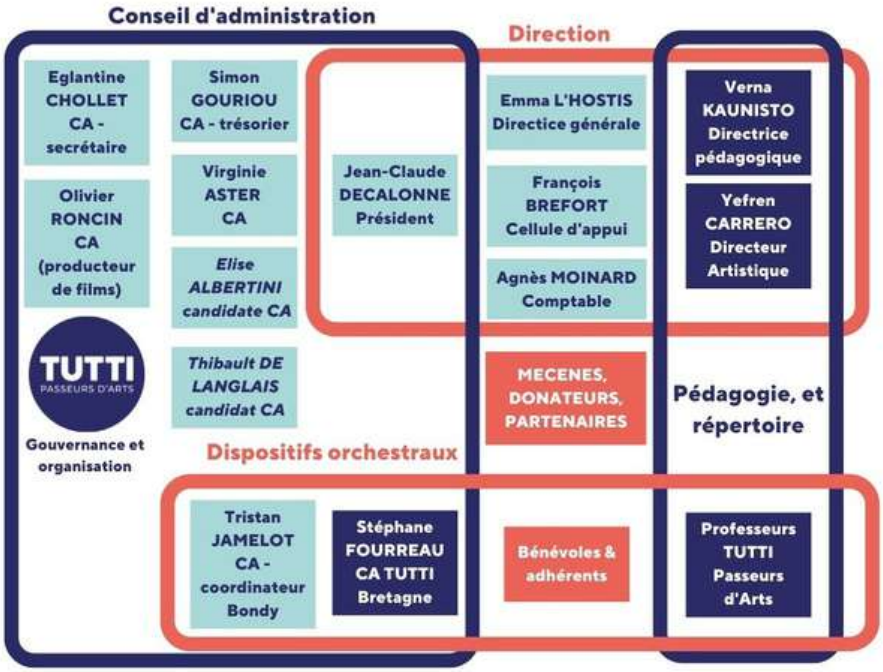
Le nombre d'adhérents a fortement augmenté. Cette augmentation est principalement liée à l'adhésion décidée pour les personnes qui s'étaient inscrites pour le spectacle hommage au Maestro Abreu. Hors de ces adhésions, le niveau est revenu à ce qu'il était avant le COVID.



Au niveau de la direction de TUTTI, 19 bénévoles ont été mobilisés pour le spectacle hommage au Maestro Abreu, et 4 stagiaires Sciences Po ont été mobilisés sur les sujets opérationnels, de la communication au suivi pédagogique sur le terrain, et d'études diverses.

3.2. Gouvernance : organisation du Conseil d'Administration et de la direction

La cellule de direction a été renforcée. Au-delà de la directrice générale, recrutée en novembre 2021, une directrice pédagogique a été recrutée, et un salarié en mécénat de compétences a rejoint la direction. Cette cellule assure la direction opérationnelle de l'association et la concrétisation des orientations décidées par le CA.
Le CA a été renouvelé pour accueillir 3 nouveaux membres. La volonté d'intégrer également des bénéficiaires (jeunes ou membres de la famille) a été formulée pour l'année à venir. Des groupes de travail au sein du CA se sont constitués : un groupe pour la définition d'une stratégie à moyen et long terme, et un groupe pour la formalisation des indicateurs de suivi.



Un séminaire d'équipe a été formalisé et organisé tous les 3 mois, en réunissant le président et un membre du Conseil d'Administration, ainsi que la direction de l'association. Ces séminaires permettent à la fois de renforcer la cohésion de l'équipe, tout en définissant les problématiques et stratégies à mettre en place à l'avenir. Ces points d'étape sont nécessaires pour le bon fonctionnement de l'association, et pour s'assurer que les objectifs sont partagés par tout le monde.

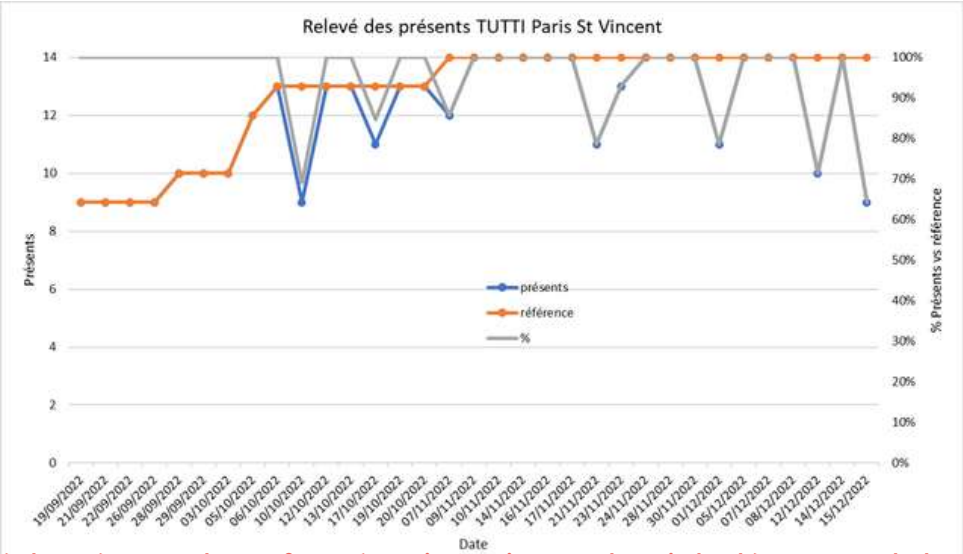
En outre, quatre réunions pédagogiques avec l'ensemble des professeurs de chaque dispositif TUTTI Passeurs d'Arts ont été organisées de manière régulière, afin d'avoir un espace d'échanges sur les points positifs et négatifs des dernières semaines, et des propositions pour améliorer le fonctionnement des répétitions ou pour réajuster les objectifs pédagogiques sont émises.

Enfin, un chantier sur les indicateurs de suivi a été réalisé durant l'été, et mis en place dès la rentrée 2022. Ces derniers permettent d'évaluer de manière plus précise l'ensemble des dispositifs. Ils permettront également de réaliser une mesure d'impact, prévue pour 2023.

4. Formation et pédagogie

4.1. La pédagogie de l'épanouissement

Le projet de TUTTI s'adresse en priorité à des jeunes qui n'auraient pas eu accès à la pratique artistique en général et à la musique en particulier. Souvent dans des situations sociales difficiles, ils vivent un sentiment de rejet et reçoivent peu de stimulations positives propre à développer la confiance en soi. Tout l'objet du projet pédagogique de TUTTI et de mettre les jeunes en situation de succès, en particulier au travers de prestations musicales nombreuses. Tout doit être mis en œuvre pour que ces prestations soient des succès. Le point de départ est la bienveillance dont les pédagogues et adultes intervenant doivent faire preuve à l'égard des jeunes, ainsi qu'une politique de protection des enfants qui a été mise en place. Les pédagogues ont tous été formés, et cette politique est appliquée localement avec nos partenaires. Au-delà, la traduction concrète en comportement du principe de bienveillance a fait l'objet d'échanges approfondis lors des réunions pédagogiques et a permis de définir un référentiel. Il est important de noter que le principe de bienveillance n'exclut pas une exigence qui est attendue autant dans l'engagement que dans le comportement des enfants.



Relevé de présence des enfants à Paris St Vincent depuis le démarrage de l'activité. Le taux moyen de 95% montre un engagement remarquable des enfants. Ils sont là avant l'heure de la répétition et tardent à partir. Les absences sont justifiées.

4.2. La méthode

Dans le but de rédiger la méthode de référence de TUTTI Passeurs d'Arts et de s'assurer de sa mise en œuvre dans l'ensemble de nos dispositifs, un poste de direction pédagogique a été créé. Il a été confié à Verna Kaunisto, pédagogue reconnue dans le domaine de la pédagogie collective, directrice exécutive de El Sistema Finland et membre du bureau de Sistema Europe. Tous les nouveaux pédagogues recrutés par TUTTI sont formés par Verna et des réunions pédagogiques sont organisées tous les deux mois avec l'ensemble des pédagogues intervenant dans nos dispositifs.

Parmi les divers axes de développement, on peut citer la mise en place d'une coordination du répertoire, partagé dans une bibliothèque. Les enseignants des cordes sont formés et utilisent la méthode colourstring, avec la perspective d'utiliser colourwind pour les instruments à vent.
La rédaction d'une méthode TUTTI Passeurs d'Arts s'inspire des meilleures pratiques et méthodes d'enseignement en cours collectifs.

La méthode Colourstring offerte et dédicacée par FENNICA GEHRMAN à TUTTI

5. Orchestres et partenariats

5.1. Vie des orchestres TUTTI et partenariats

L'année s'est rythmée avec l'alliance de plusieurs partenariats opérationnels.

5.1.1 Événements locaux, nationaux et internationaux

En premier lieu, le directeur artistique a participé au Learning Planet Festival qui s'est déroulé du 24 au 29 janvier 2022 lors de deux séminaires en ligne : "Arts for All – Exploring the assets of art-based educational projects with El Sistema" et "LPF - Activating the Arts in Education".

Dans un deuxième temps, l'équipe de TUTTI Passeurs d'Arts a rencontré Philippe Viard, professeur d'une "éco-école" du Val d'Oise pour en savoir plus sur son fonctionnement, et a offert un piano comme signe d'amitié et afin d'apporter une aide pour le spectacle de comédie musicale qui a été réalisé par tous les enfants au printemps. Afin de renforcer son développement autour des musiques actuelles, une rencontre a été organisée avec le chanteur du groupe "Aurus" originaire de La Réunion, pour imaginer des projets collectifs autour du chant. Une autre rencontre s'est déroulée également avec le groupe de latin-soul "Setenta". Un partenariat s'est finalement noué avec l'équipe de la Villa des Créateurs et du Festival Citoyen de la Place de Clichy, où le directeur artistique et une intervenante de TUTTI Passeurs d'Arts ont animé des ateliers de découverte d'instruments (avec des cuivres) tout au long de la journée du 5 juin.

Dans un troisième temps, TUTTI Passeurs d'Arts a participé à la première édition du Festival Faire Autrement organisé au Familistère de Guise, du 22 au 25 septembre. Ce festival a permis de présenter notre action sur un stand, en session plénière et aussi par une animation de pratique musicale pour des néophytes. Un des fondateurs du tiers lieu l'Hermitage, association participant à l'organisation du festival, a demandé l'autorisation de nous citer et d'utiliser le rapport des psychologues sur les jeunes de Garges-lès-Gonesses dans un ouvrage mettant en évidence la pratique artistique comme besoin fondamental. De manière pratique, nous avons pris contact avec la coordinatrice de "Yes We Camp" pour l'Île-de-France, avec la perspective d'obtenir une résidence dans un tiers-lieu parisien. Par ailleurs, de nombreux acteurs des territoires ruraux étaient présents, et cherchaient des idées pour revitaliser ces territoires et leur accès à la culture.

Table ronde et atelier musical lors du festival Faire Autrement

La participation à plusieurs événements organisés ont permis la rencontre de nombreux acteurs du terrain afin d'envisager de futurs partenariats. L'adhésion au réseau Bleu Blanc Zèbre a ouvert des perspectives et rencontres avec des acteurs des territoires et notamment en Quartiers Politique de la Ville, tout en menant un travail de réflexion de fond sur les sujets de la coopération et de l'inclusion. La participation à la Journée Enfance Famille organisée par la Fédération des Acteurs de la Solidarité nous a fait rencontrer des acteurs du terrain tels que les centres sociaux ou le Samu Social de Paris, afin d'organiser des événements communs et notamment un concert de Noël. Le Sommet de l'Inclusion organisé au Ministère de l'Économie et des Finances au mois de novembre a été un lieu d'échanges autour de la diversité, notamment dans le secteur culturel. Une participation au séminaire France Générosités sur les dons a permis la rencontre avec une salariée de l'association Les Concerts de Poche et avec le directeur des programmes de l'Institut des Dirigeants d'Associations et Fondations (IDAF). TUTTI Passeurs d'Arts a également participé à un événement organisé par l'Institut Français du Monde Associatif où plusieurs études de cas ont été exposées (situation associative dans des villes, associations exemplaires, etc.). La mise en relation avec le Philanthrolab a permis de participer à des formations et mises en réseaux avec d'autres partenaires.

Enfin, l'activité de l'association s'est étendue au niveau international, non seulement par le démarrage d'un orchestre TUTTI en Côte d'Ivoire, mais également par la rencontre avec plusieurs personnalités et dispositifs internationaux : le Maestro Christian Vasquez (assistant chef d'orchestre de Gustavo Dudamel), l'équipe de l'Orquestra Geração (Sistema Portugal) ainsi que Eduardo Lála qui mène le projet GeraJazz, l'équipe du Youth Orchestra of Los Angeles (YOLA), ainsi que l'équipe de l'école de musique Stefano Scodanibbio (Macerata, Italie). TUTTI Passeurs d'Arts a également adhéré au réseau Sistema Europe, et est référencé sur leur site Internet ainsi que sur celui de Sistema Global.
L'ensemble de ces rencontres internationales a nécessité l'édition d'une nouvelle plaquette de présentation de l'association en anglais.

Eduardo Lála et une délégation de l'Orquestra Geração (El Sistema Portugal), animant une répétition de TUTTI Bondy

Rencontre entre une délégation de YOLA (Youth Orchestra Los Angeles) et TUTTI Passeurs d'arts. Verna Kanisto, Elsje Kibler-Vermaas, Jean-Claude Decalonne, Emma L'Hostis, Camille Delaney-McNeil, François Bréfort

5.1.2. TUTTI en Seine-Saint-Denis (dont TUTTI Bondy)

D'un point de vue local, TUTTI Passeurs d'Arts a rencontré en Seine-Saint-Denis les équipes des Maisons de Quartier et de la Citoyenneté de Bondy afin de renforcer leurs liens et d'envisager le déploiement d'autres types d'activités, telles que l'organisation d'ateliers de découverte d'instruments ouverts à tou·te·s, dans le cadre du dispositif "Quartiers d'Été" et "Quartiers d'Été Au Fil Des Saisons" piloté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires. Ces ateliers ont été mis en place au mois d'octobre au sein de la Bondy Académie, l'antenne Môm'Bondy (régie par l'association Môm'Artre) qui nous prête par ailleurs des locaux de manière régulière, de l'association La Marmite, et l'association Rayons de Soleil, qui opèrent à Bondy. De plus, TUTTI Passeurs d'Arts a renouvelé son partenariat avec la commune de Bondy, en établissant une convention avec le Dispositif Réussite Éducative de la ville. Ces derniers identifient des familles et enfants nécessitant un accompagnement et leur proposent une activité telle que l'intégration dans un orchestre TUTTI Passeurs d'Arts.

Bondy fête la musique dans les différents quartiers de la ville

Quelques événements majeurs ont marqué l'année 2022. D'une part, l'organisation d'une colonie de vacances musicale durant les vacances scolaires de Pâques, en co-construction avec la ville de Bondy. Cette nouvelle expérience a permis aux jeunes musiciens de TUTTI Bondy ainsi qu'à de potentiels nouveaux membres (non musiciens) de bénéficier de répétitions quotidiennes et intensives. L'intégration des nouveaux s'est très bien passée et a créé de nouvelles envies et motivations de certains enfants pour s'inscrire dans un des dispositifs TUTTI Bondy dès la rentrée scolaire 2022. Le séjour musical s'est clôturé par un concert au sein de l'église de Saint-Benoît-du-Sault, près de Roussines où le séjour se passait. En parallèle, des musiciens de TUTTI Bondy ont participé à la cérémonie de commémoration de l'Armistice du 8 mai 1945. Plusieurs concerts de fin d'année ont eu lieu entre la Fête de la Musique et le début des vacances d'été (juin - juillet). En outre, un concert au Forum de la vie locale à la rentrée 2022 a donné envie à de nouvelles recrues de s'inscrire aux dispositifs. Enfin, le concert de Noël qui a réuni TUTTI Bondy, TUTTI Maestro et TUTTI Paris Saint-Vincent au sein de l'église de Bondy le 18 décembre 2022 a clôturé l'année en beauté.

Concert de Noël le 18 décembre TUTTI Bondy avec des enfants de Paris St Vincent

Au niveau de la Seine-Saint-Denis, un partenariat a également été noué avec la salle de spectacle Le Triton, située aux Lilas, en mettant à disposition des instruments de musique pour l'organisation d'ateliers musicaux à destination des enfants. En outre, des discussions ont été menées avec la ville de Saint-Denis pour envisager la création d'un dispositif dans le cadre des Cités Éducatives.

5.1.3. TUTTI en Val d'Oise (dont TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil)

Au niveau du Val d'Oise, TUTTI Sannois (Apprentis d'Auteuil) s'est développé autour des percussions et musiques actuelles. Un nouveau projet de rénovation du studio où se déroulent les répétitions a été envisagé. Un concert de fin d'année s'est produit le 16 juin.

Concert de fin d'année de TUTTI Sannois

Par ailleurs, un dispositif en expérimentation pour les tout-petits a été lancé au sein de la maternelle Anne Franck à Sannois. Plus de 100 enfants âgés de 3 à 6 ans ont été concernés par une heure d'éveil musical hebdomadaire. Faute de financements et suite à un changement de la direction à la rentrée 2022, ce dispositif s'est arrêté avec un concert final au mois de juin 2022.

5.1.4.TUTTI Paris Saint-Vincent

Au niveau de la ville de Paris, le démarrage de l'orchestre TUTTI Paris Saint-Vincent en partenariat avec la Maison des Jeunes Saint-Vincent de Paul a permis la rencontre avec le conservatoire du Xème arrondissement et la proposition d'un conventionnement pour faire participer les nouveaux membres de l'orchestre TUTTI Paris Saint-Vincent aux répétitions et/ou concerts des orchestres des élèves du conservatoire. Un premier concert s'est produit le 23 novembre, après quelques semaines de pratique des enfants.
Un nouveau partenariat a été envisagé avec La Fabrique de la Solidarité, et avec la Mairie de Paris Centre pour entamer des ateliers de découverte d'instruments dans les cours de récréation d'écoles élémentaires les samedis.

23 novembre 2022, 1ère prestation publique de TUTTI Paris Saint-Vincent

5.1.5. TUTTI Bretagne

Pour terminer, TUTTI Bretagne a bénéficié de répétitions avec la marraine de l'association Glass Marcano et le directeur artistique Yefren Carrero en vue de la préparation du spectacle à l'Unesco en janvier 2022. Un saxophoniste membre de TUTTI Bretagne a également été sélectionné pour participer au programme "The Ensemble Ambassadors", organisé par "The Ensemble", organisme américain qui publie une newsletter mensuelle pour mettre en avant les actions s'inspirant du Sistema dans le monde entier.

Concert éducatif à Fougères

Plusieurs concerts ont rythmé l'année :

- Un concert éducatif a également été organisé en mai avec trois musiciens professionnels : Greg Deletang, Nicolas Coyez et Sébastien Decalonne, qui ont improvisé avec les musiciens de TUTTI Bretagne, afin d'inciter aux inscriptions pour la rentrée 2022. Objectif atteint.

- Un concert pour une collecte pour les Restos du Coeur ainsi qu'un concert en Ehpad ont été organisés en décembre 2022.

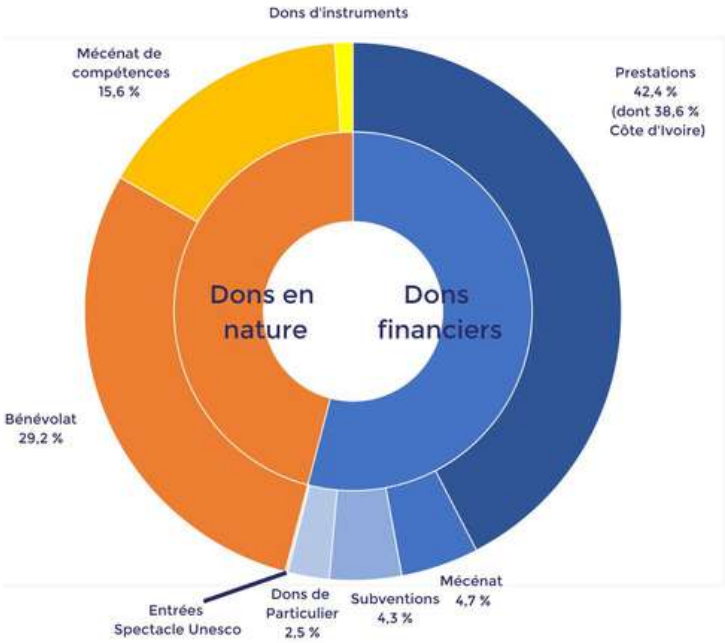
Enfin, l'orchestre TUTTI Bretagne peut espérer envisager de nouveaux partenariats à partir de 2023. En effet, une rencontre avec l'adjoint à la culture de l'agglomération de Fougères, ainsi que le directeur du conservatoire de musique Fougères Communauté a permis de faire un état des lieux des besoins qui peuvent être mutualisés entre ces deux entités. De plus, une autre rencontre avec le député de la 6ème circonscription d'Ille-et-Vilaine nous a fait envisager l'organisation d'un déplacement de l'orchestre à Paris au printemps 2023, permettant aux jeunes musiciens de visiter l'Assemblée Nationale, d'organiser un concert sous l'Arc de Triomphe pour une Flamme, et pourquoi pas un ciné-concert au cinéma Le Balzac (Paris, 8ème) avec la diffusion du documentaire "La Portée des Notes" dont le réalisateur a suivi les jeunes musiciens bretons en 2019 pendant une année.

5.2. Soutiens

5.2.1. Répartitions des ressources

En 2022, la répartition des ressources de l'association est la suivante :

La première ressource de TUTTI Passeurs d'arts est constituée par l'implication des bénévoles et le mécénat de compétences. C'est la marque d'un engagement humain très fort, qui se retrouve à tous les niveaux de l'association depuis les actions de terrain dans les dispositifs jusqu'à la direction.
Pour soutenir ces actions, les financements sont absolument indispensables.
D'un point de vue purement financier, la prestation de TUTTI Côte d'Ivoire représente 38,6 % du total des ressources, loin devant toutes les autres sources de financement. Les financements par les fonds de mécénat, les subventions reçues et les dons de particuliers sont comparables en niveau à ceux reçus les années précédentes. Leur augmentation pour soutenir le développement des dispositifs existants, comme le développement de nouveaux projets, est un axe important.



5.2.2. Mécènes

Le développement du mécénat est un axe vital pour l'association.
Le mécénat de compétence est un élément important des ressources et a certainement un potentiel à développer.
Sur la partie purement financière, le budget de l'association a triplé. Cette augmentation est principalement liée au financement par un mécène privé du nouveau projet TUTTI Côte d'Ivoire. Hormis ce financement spécifique, nous sommes essentiellement soutenus par une entreprise mécène : le groupe Aéroport De Paris (ADP).

5.2.3. Partenaires institutionnels

Les partenariats institutionnels sont exclusivement obtenus pour le financement de TUTTI Bondy (via la participation de la commune, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, ainsi que d'Est Ensemble). Un axe de développement est à prévoir pour les années à venir sur cet aspect, afin de diversifier davantage les sources de financement.

5.2.4. Ambassadeurs

5.2.4.1. Action des ambassadeurs

Les artistes qui accompagnent TUTTI ont été mis à contribution pour le spectacle hommage au Maestro Abreu :
Glass Marcano s'est déplacée à Fougères à plusieurs reprises pour répéter avec TUTTI Bretagne les pièces qu'elle a dirigées pendant le concert, notamment la "Danzón n°2" d'Arturo Márquez.
Alexis Cardenas, Esther Abrami et Lucienne Renaudin-Vary ont joué des pièces en solistes, accompagnés par TUTTI Maestro et TUTTI Bretagne.
Par ailleurs, Esther Abrami et Patrick Pelloux ont accepté de parrainer le nouvel orchestre TUTTI Paris Saint-Vincent.

5.2.4.2 Nouvelle ambassadrice

Lea Pulkkinen, professeure émérite en psychologie, qui accompagne déjà "El Sistema Finland", a accepté de nous accompagner. Les résultats de ses études montrent que les activités artistiques, en particulier la musique, améliorent les compétences sociales, les capacités de travail telles que la concentration et les résultats scolaires. Elles montrent aussi l'impact qu'ont l'intensité de l'activité et la permanence dans le temps. Les résultats de ces recherches rejoignent complètement les convictions de TUTTI, issues en particulier de la longue expérience de terrain de Jean-Claude Decalonne et de tous les échanges avec le réseau El Sistema. Par ailleurs, Lea Pulkkinen répond aux questions que les pédagogues peuvent avoir autant sur la pédagogie de groupe que sur des problématiques individuelles.

Lea Pulkkinen, professeure émérite de psychologie,
nouveau soutien de TUTTI Passeurs d'Arts

6. Communication

6.1. Ils parlent de nous

L'association a fait l'objet de reportages et d'articles dans divers médias. Les liens vers ces communications sont relayés dans le bas de la page "Actus" du site Internet.

- Le spectacle hommage au Maestro Abreu a fait l'objet de la diffusion d'un article largement repris dans la presse écrite au Venezuela.

- Un article de presse est paru sur la participation de TUTTI Bretagne à l'hommage au Maestro Abreu dans La Chronique Républicaine.

- TUTTI Bondy a été mis à l'honneur par un article dans "La nouvelle vie ouvrière" et dans un reportage sur France 3.

- La naissance du nouvel orchestre Paris Saint-Vincent a été publiée sur le blog et la newsletter de “The Ensemble” qui retrace les initiatives mondiales qui ont pour source d’inspiration le modèle “El Sistema”. “The Ensemble” a également publié un article sur le spectacle en hommage au Maestro Abreu.

- Jean-Claude Decalonne a été interviewé sur Radio Notre Dame dans l’émission “Philantropia”. L’émission a été diffusée pour la première fois le 27 décembre.

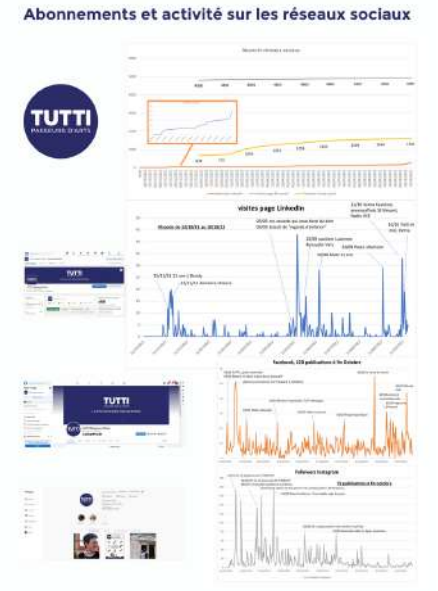
- François Bréfort a été interviewé sur Radio VCE, web radio de Chaville

6.2. Réalisations

La communication n’est pas un but, mais un moyen incontournable pour développer la notoriété de l’association. De nombreuses actions ont été menées pour améliorer la qualité et la visibilité de cette vitrine.
Le site Internet a fait l’objet d’une action de fond pour qu’il soit à même de mettre en valeur l’association, ses actions et ses résultats et de s’assurer qu’il soit à jour. La charte graphique de l’association a été modifiée en partenariat avec les étudiants de l’école E-Artsup, et le site est conforme à cette nouvelle charte. Fin décembre, 27 articles ont été publiés dont 25 depuis début juin. L’objectif est de rester sur une cadence de 1 article par mois, relayé sur les réseaux sociaux. La chaîne YouTube a fait l’objet d’un nettoyage et 20 vidéos ont été diffusées entre début mai et la fin de l’année..

Un plan de communication est défini, déterminant à la fois la forme et le fond de notre communication. Ce plan définit les motivations de la communication, la charte graphique et la charte éditoriale, incluant le processus de planification et réalisation des contenus. Dans ce cadre, de nombreuses publications ont été faites sur notre site Internet, relayant bien souvent des vidéos de notre chaîne YouTube. Les post réalisés sur les 4 réseaux sociaux où nous sommes présents (Facebook, LinkedIn, Twitter et Instagram) donnent le lien vers notre site.

Par ailleurs, la communication directe reste un moyen important et efficace pour le développement de l’association. Les éléments de communication physique présents au siège de l’association font l’objet de nombreux échanges et d’engagements. C’est comme celà qu’est né le projet TUTTI Côte d’Ivoire, et au-delà l’engagement et les dons venant de nombreux particuliers. Dans ce cadre, une nouvelle plaquette de présentation de l’association a été éditée, intégrant la nouvelle charte graphique.



Remerciements

L'association TUTTI Passeurs d'Arts tient à remercier chaleureusement tous ses salariés, adhérents, et bénévoles grâce à qui nos orchestres existent. Merci aux membres du Conseil d'Administration et particulièrement Stéphane Fourreau pour TUTTI Bretagne et Tristan Jamelot pour TUTTI Bondy.
Merci aux jeunes des orchestres qui sont notre moteur, et nous procurent tant d'émotions !

TUTTI
PASSEURS D'ARTS

Le pouvoir des orchestres

Rencontrons-nous vite
pour redistribuer la chance !

06 26 84 02 82
contact@passeursdarts.org

contact@passeursdarts.org – www.tuttipasseursdarts.org

Association loi 1901 – 61, rue de Rome – 75008 Paris

Et parce qu'une vidéo vaut mieux que mille mots...